

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	WPROWADZENIE DO TEORII PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-16 A-3 AK
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN I-C-16
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C16 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją architektoniczną

Cel 2 Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją urbanistyczną

Cel 3 Przekazanie wiedzy z zakresu projektowania mieszkań

Cel 4 Przekazanie wiedzy dotyczącej projektowania uniwersalnego

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza ogólna nabyta na poziomie kształcenia średniego

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

EK2 Wiedza Wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej

EK3 Wiedza Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego

EK4 Umiejętności Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	I. WYBRANE ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI ARCHITEKTONICZNEJ 1. WYKŁAD WPROWADZAJĄCY 2. TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ, WYBRANE ZAGADNIENIA, CZ.1 (wg J.Żórawskiego) 3. TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ, WYBRANE ZAGADNIENIA, CZ.2 (wg J. Żórawskiego) 4. TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ, WYBRANE ZAGADNIENIA, CZ.2 (wg J. Żórawskiego) II. PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE/PROJEKTOWANIE DLA WSZYSTKICH. 5. PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE, CZ.1 6. BARIERY W ŚRODOWISKU MIEJSKIM DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH 7. BARIERY ARCHITEKTONICZNE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH III. ERGONOMIA. ERGONOMIA MIESZKANIA. 8.ERGONOMIA, ERGONOMETRIA I ANTROPOMETRIA IV. ELEMENTY PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO, CZ.1. (wg K.Wejcherta i K.Lyncha) 9. WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO 10. WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO 11. WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO 12. PLACE I ULICE - JAKO PODSTAWOWE WNĘTRZA URBANISTYCZNE 13. KRAKÓW - KOMPOZYCJA URBANISTYCZNA NA PRZYKŁADZIE STAREGO MIASTA. 14. ELEMENTY ZIELENI I ARCHITEKTURY W PROJEKTOWANIU URBANISTYCZNYM 15. ROLA BARWY I ŚWIATŁA W PROJEKTOWANIU URBANISTYCZNYM	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	45
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak opanowanej w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	STANDARDY KRK: B1, B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK2	STANDARDY KRK: B2, B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 4,1 GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 2	W1	N1	F1 P1
EK3	STANDARDY KRK: B1, B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 3	W1	N1	P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	STANDARDY KRK:B1, B2 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 4,1 GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 4	W1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M. *Jezyk wzorców*, GWP, Gdańsk, 2008 — ., ., 0, .
- [2] | Bojanowski K., Lewicki P., Gonzlez L.M., Palej A., Spaziente A., Wicher W. *Elementy analizy urbanistycznej*, Tempus JEN_3533, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1998 — ., ., 0, .
- [3] | Gehl J. *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, RAM, Kraków, 2009 — ., ., 0, .
- [4] | Grabowska-Pałęcka H. *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Wyd. PK, Kraków, 2004 — ., ., 0, .
- [5] | Korzeniewski W. *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*, Arkady, Warszawa, 2011 — ., ., 0, .
- [6] | Kuryłowicz E., Johnni P., Thuresson C. *Projektowanie uniwersalne. Sztokholm miasto dla wszystkich*, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa 2005 — ., ., 0, .
- [7] | Lynch K. *Obraz miasta*, Wyd. Archivolta, Kraków, 2011 — ., ., 0, .
- [8] | Neufert E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2005 — ., ., 0, .
- [9] | Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, Warszawa, 1974 — ., ., 0, .
- [10] | Wines J. *Green Architecture*, Taschen, Berlin, 2002 — ., ., 0, .

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | USTAWY I ROZPORZĄDZENIA 1.Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r., Dz. U. Nr 80, poz. 717 z 2003 r. 2.Ustawa Prawo Budowlane, z dn.7 lipca 1994 r, Dz. U. Nr 89, poz. 414 z 1994 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 80,poz. 718 z 2003 r.; Dz. U. Nr 207, poz. 2016 z 2003 r. i Nr 6, poz. 41, Nr 92 poz. 881, Nr 93, poz. 888, Nr 96, poz. 959 z 2004 r. 3.Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia

12 kwietnia 2002 r. w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 75, poz. 690 z 2002 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 33, poz. 270 z 2003 r.; Dz. U. Nr 109, poz. 1156 z 27 maja 2004 r. CZASOPISMA 1.Architektura Murator 2.Architektura & Biznes 3.Dobre Wnętrze

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....