

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Historia architektury I-C-7 ZB sem: 6 |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | HISTORY OF ARCHITECTURE I-C-7         |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS C1 12/13                    |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                  |
| SEMESTRY                                | 6                                     |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 6       | 15      | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie wiedzy dotyczącej procesów formowania się i rozwoju polskiej architektury w okresie XIX i początku XX wieku, na tle europejskiej architektury i transformacji społeczno-ekonomicznych włączając różnorodność typów i form zabudowy, rodzajów detalu architektonicznego, dekoracji, techniki budowania oraz materiałów.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych.

**EK2 Wiedza** Rozumienie relacji między architekturą dawną a nowoprojektowaną.

**EK3 Wiedza** Poszanowanie istniejącego środowiska kulturowego oraz oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności.

**EK4 Wiedza** Rozumienie przemian w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY   |                                                                                                                                |                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                         | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | Proces formowania się architektury europejskiej w okresie XIX wieku i początku XX wieku.                                       | 4                |
| <b>W2</b> | Proces formowania i rozwoju polskiej architektury w okresie XIX wieku i początku XX wieku.                                     | 4                |
| <b>W3</b> | Przekształcenia morfologiczne i genetyczne twórczych idei architektonicznych w Polsce w okresie XIX wieku i początku XX wieku. | 3                |
| <b>W4</b> | Formowanie się budynków i obiektów architektury użyteczności publicznej XIX wieku i początku XX wieku w Polsce i Europie.      | 4                |

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                  |                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                           | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>S1</b> | Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego lub pisemnego (esej): wybrany obiekt lub zespół obiektów polskiej lub europejskiej architektury z okresu XIX wieku i początków XX wieku. | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Praca w grupach

**N4** Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 1                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 4                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 10                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 10                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 5                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>30</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ćwiczenie praktyczne

**F2** Kolokwium

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Egzamin pisemny

**P2** Egzamin ustny

**P3** Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                    |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.                                                                                                           |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                    |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.                                                                                                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                    |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.                                                                                                           |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                    |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|----------------|
| EK1               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>S1 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |
| EK2               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>S1 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |
| EK3               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>S1 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |
| EK4               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>S1 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Piotr Krakowski** — *Teoretyczne podstawy architektury wieku XIX*, Kraków, 1979, PWN
- [2] | **Zofia Ostrowska-Kęmbłowska** — *Problem historyzmu w badaniach nad architekturą wieku XIX [w:] Myśl o sztuce*, Warszawa, 1976, PWN
- [3] | **Jacek Purchla** — *Jak powstał nowoczesny Kraków*, Kraków, 1990, WL
- [4] | **Andrzej Rottermund** — *Rola doktryn Jean-Nicolas-Louis Duranda w architekturze europejskiej 1 poł. XIX wieku.*, Wrocław, 1990, PWN

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jacek Czechowicz (kontakt: [jczechowicz@pk.edu.pl](mailto:jczechowicz@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Białkiewicz (kontakt: [a-1@pk.edu.pl](mailto:a-1@pk.edu.pl))
- 2 Dr inż. arch. Anna Bojeś-Białasik (kontakt: [annabialasik@interia.pl](mailto:annabialasik@interia.pl))
- 3 Dr inż. arch. Elżbieta Waszczyszyn (kontakt: [ewaszc@pk.edu.pl](mailto:ewaszc@pk.edu.pl))
- 4 Dr inż. arch. Jacek Czechowicz (kontakt: [jacekcz@poczta.fm](mailto:jacekcz@poczta.fm))
- 5 Mgr inż. arch. Elżbieta Frankowska-Cząstka (kontakt: [efc@autograf.pl](mailto:efc@autograf.pl))
- 6 Dr inż. arch. Ewa Sadowska (kontakt: [ewas@pk.edu.pl](mailto:ewas@pk.edu.pl))
- 7 Dr inż. arch. Piotr Kotucha (kontakt: [foto@pk.edu.pl](mailto:foto@pk.edu.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....