

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria wzornictwa przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: IWP

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma seminar
KOD PRZEDMIOTU	WM IWP oIS B51 24/25
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6 7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	0	0	0	0	0	15
7	0	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zaznajomienie się z formalno-prawnymi zasadami przygotowania oraz obrony pracy dyplomowej.

Cel 2 Omówienie i przedyskutowanie dobrych praktyk w zakresie przygotowania oraz obrony prac dyplomowych.

Cel 3 Wstępne przedstawienie oraz uściślenie tematyki, celu i zakresu prac dyplomowych.

Cel 4 Praktyczne przećwiczenie prezentacji pracy oraz dyskusji nad jej treścią, w tym odpowiadania na uwagi krytyczne.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Nie wprowadza się sformalizowanych wstępnych wymagań. Student wpisany na 6 semestr studiów powinien posiadać efekty uczenia się wystarczające do udziału w seminarium dyplomowym.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna formalne i zwyczajowe wymagania stawiane pracom dyplomowym.

EK2 Umiejętności Student potrafi ocenić tematykę pracy dyplomowej, sformułować jej cel i zakres oraz przewidzieć kolejne etapy jej przygotowania.

EK3 Umiejętności Student potrafi właściwie zredagować pracę oraz przedstawić jej główne elementy podczas krótkiego wystąpienia.

EK4 Kompetencje społeczne Student jest przygotowany do publicznej prezentacji swojej pracy oraz wymiany argumentów podczas dyskusji nad jej zawartością.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Procedury administracyjne dotyczące przygotowania i obrony pracy dyplomowej. Egzamin dyplomowy.	1
S2	Dobór tematyki prac dyplomowych. Formalne i zwyczajowe zasady przygotowania prac dyplomowych. Układ treści. Istotne elementy: cel i zakres pracy, analiza literatury, jądro pracy (badania, analizy, projekty zawartość zależy od charakteru i tematyki pracy), podsumowanie, wnioski. Cytowanie literatury.	3
S3	Techniki prezentacji wyników prac (poprawne przygotowanie prezentacji, sposób mówienia, demonstracja działających modeli itp.)	2
S4	Wstępna prezentacja przez studentów tematyki prac dyplomowych, uściślenie tematów, określenie celu oraz zakresu prac.	9
S5	Prezentacja postępu w przygotowaniu poszczególnych prac. Dyskusja nad wynikami prac oraz treścią i formą ich prezentacji.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena przygotowania prezentacji

F2 Ocena sposobu przedstawienia pracy oraz aktywności w dyskusji

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia arytmetyczna z ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach

W2 Przygotowanie i przedstawienie prezentacji dotyczącej pracy dyplomowej

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Dokonywana pośrednio na podstawie oceny przygotowania prezentacji oraz dyskusji

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Poprawne sformułowanie i uzasadnienie tematyki, calu i zakresu pracy

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Poprawne sformułowanie i uzasadnienie tematyki, calu i zakresu pracy
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Poprawne przedstawienie tematyki, calu i zakresu pracy
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność uzasadnienia dokonanych wyborów i odpowiedzi na zadawane pytania.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 F2 P1
EK2		Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 F2 P1
EK3		Cel 3 Cel 4	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 F2 P1
EK4		Cel 3 Cel 4	S4 S5	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. Zbigniew, Józef Latała (kontakt: zlatala@mech.pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. lub profesor pracownik jednostki dyplomującej pracownik jednostki (kontakt: mail@example.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....