

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Produkcji

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: R

Stopień studiów: I

Specjalności: Techniki wytwarzania

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WM IP oIS C5 24/25
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6 7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	0	0	0	0	0	15
7	0	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie z formalno-prawnymi wymogami dotyczącymi pracy dyplomowej i układem tej pracy

Cel 2 Nabycie umiejętności pisania i prezentacji inżynierskiej pracy dyplomowej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wydany przez promotora temat pracy dyplomowej wraz ze wskazaniem jej wykonania. Temat pracy dyplomowej powinien być powiązany z praktyką zawodową.
- 2 Wykonana analiza literatury kierunkowej lub pozyskanie niezbędnych danych przemysłowych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zna formalno-prawne wymogi inżynierskiej pracy dyplomowej

EK2 Wiedza Zna układ treści pracy

EK3 Umiejętności Umiejętność poprawnego merytorycznie pisania inżynierskiej pracy dyplomowej oraz przywoływania materiałów źródłowych

EK4 Umiejętności Umiejętność prezentowania inżynierskiej pracy dyplomowej wobec komisji dyplomującej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Formalno-prawne wymagania dotyczące inżynierskiej pracy dyplomowej. Układ pracy i sposób jej pisania	2
S2	Technika multimedialnej prezentacji inżynierskiej pracy dyplomowej	6
S3	Prezentacje etapów realizacji prac uczestników seminarium	22

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Praca w grupach

N3 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	8
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Odpowiedz ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia arytmetyczna ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Prezentacja multimedialna pracy dyplomowej

W2 Konieczność uzyskania oceny pozytywnej z każdego efektu kształcenia

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia wymagań na ocenę 3.0
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał 60% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 3.5	Student uzyskał 70% efektów wymaganych na ocenę 5.0

NA OCENĘ 4.0	Student uzyskał 80% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 4.5	Student uzyskał 90% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 5.0	Potrafi scharakteryzować formalno-prawne wymagania dotyczące pracy dyplomowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia wymagań na ocenę 3.0
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał 60% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 3.5	Student uzyskał 70% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 4.0	Student uzyskał 80% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 4.5	Student uzyskał 90% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 5.0	Student zna układ pracy dyplomowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia wymagań na ocenę 3.0
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał 60% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 3.5	Student uzyskał 70% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 4.0	Student uzyskał 80% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 4.5	Student uzyskał 90% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 5.0	Zna pojęcia z obszaru pracy dyplomowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia wymagań na ocenę 3.0
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał 60% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 3.5	Student uzyskał 70% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 4.0	Student uzyskał 80% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 4.5	Student uzyskał 90% efektów wymaganych na ocenę 5.0
NA OCENĘ 5.0	Potrafi zaprezentować główne tezy swojej pracy dyplomowej

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	S1	N1 N3	F2 P1
EK2		Cel 1 Cel 2	S1 S2	N1 N2 N3	F2 P1
EK3		Cel 2	S2	N1 N2 N3	F2 P1
EK4		Cel 2	S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Gambarelli G. Łucki Z. — *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków, 2006, TAIWPN Universitas Kraków
- [5] Grzesik W. — *Podstawy skrawania materiałów konstrukcyjnych*, Miejskowość, 2018, PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Andrzej Matras (kontakt: andrzej.matras@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. Wojciech Zębala (kontakt: zebala@mech.pk.edu.pl)

2 dr inż. Andrzej Matras (kontakt: amatras@mech.pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....