

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2022/2023

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Transport

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: TRA

Stopień studiów: II

Specjalności: Logistyka i spedycja (profil: Logistyka w przedsiębiorstwie)

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Logistyka produkcji w przedsiębiorstwie
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL TRA oIIS D2 22/23
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe (profil: Logistyka w przedsiębiorstwie)
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
3	15	0	0	0	15	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studenta z aparatem pojęciowym związanym z logistyką produkcji oraz charakterystyką poszczególnych elementów tego podsystemu.

**Cel 2** Zapoznanie studenta z metodami i narzędziami stosowanymi do poprawy efektywności produkcji.

**Cel 3** Zdobywanie przez studentów umiejętności w zakresie planowania i optymalizacji procesów produkcyjnych.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1

2 Metody optymalizacyjne w logistyce

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student(ka) zna pojęcia związane z produkcją oraz zna specyfikę procesów produkcyjnych.

**EK2 Wiedza** Student(ka) zna klasyczne problemy decyzyjne w podsystemie produkcji.

**EK3 Umiejętności** Student(ka) potrafi zastosować narzędzie i metody planowania, harmonogramowania i sterowania produkcją.

**EK4 Kompetencje społeczne** Student(ka) potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem, będąc odpowiedzialnym za rzetelność wyników swoich prac i ich interpretację.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P1</b>	Indywidualny projekt planowania i harmonogramowania zadań produkcyjnych. Tworzenie modelu symulacyjnego wybranego procesu produkcyjnego. Analiza wrażliwości zaproponowanego rozwiązania.	15

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Wprowadzenie do logistyki produkcji. Pojęcia podstawowe: typy produkcji i formy organizacji produkcji, cykle produkcyjne, struktura wyrobu. Czynniki oddziałujące na logistykę produkcji.	2
<b>W2</b>	Zaopatrzenie materiałowe produkcji. Zadania logistyki zaopatrzenia. Logistyczne decyzje w sferze zaopatrzenia. Metoda MRP i MRP II.	2
<b>W3</b>	Wybrane metody planowania produkcji. Programowanie dynamiczne w planowaniu produkcji. Advanced Planning System (APS) jako przykład planowania hierarchicznego.	4
<b>W4</b>	Zagadnienie harmonogramowania produkcji i bilansowanie zleceń ze zdolnościami produkcyjnymi. Charakterystyka problemów harmonogramowania. Metody rozwiązywania problemów harmonogramowania.	4
<b>W5</b>	Sterowanie produkcją. Układy i zasady sterowanie produkcją. Normatywy przepływu produkcji. Sterowanie międzykomórkowe.	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	5
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Pozytywna ocena z obu form zajęć.

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 3.0	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej i średniej ważonej ocen formujących
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej i średniej ważonej ocen formujących
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej i średniej ważonej ocen formujących
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej i średniej ważonej ocen formujących

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	w1	N1	F1 P1
EK2		Cel 2 Cel 3	p1 w2 w3 w4 w5	N1 N2	F1 F2 P1
EK3		Cel 2 Cel 3	p1 w1 w2 w3 w4 w5	N1 N2	F1 F2 P1
EK4		Cel 3	p1	N2	F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Bendkowski J., Matusek M — *Logistyka produkcji*, Gliwice, 2013, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej
- [2] | Pająk E. — *Zarządzanie produkcją*, Warszawa, 2020, PWN
- [3] | Śliwczyński B. — *Planowanie logistyczne: podręcznik do kształcenia w zawodzie technik logistyk*, Poznań, 2007,
- [4] | Krawczyk S. — *Metody ilościowe w logistyce (przedsiębiorstwa)*, Warszawa, 2001, C.H. Beck.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Daniel Kubek (kontakt: dkubek@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Daniel Kubek (kontakt: dkubek@pk.edu.pl)

2 dr inż. Paweł Więcek (kontakt: pwiecek@pk.edu.pl)

3 mgr inż. Aleksandra Strózek (kontakt: aleksandra.strozek@pk.edu.pl)

4 mgr inż. Konrad Chwastek (kontakt: konrad.chwastek@pk.edu.pl)

5 dr inż. Krzysztof Florek (kontakt: kflorek@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....