

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: brak

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania przestrzeni zieleni
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIS D24 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
5	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie wybranych zagadnień, historycznych i współczesnych, z zakresu kształtowania terenów zieleni w skali urbanistycznej i planistycznej.

Cel 2 Zrozumienie uwarunkowań kształtowania terenów zieleni.

Cel 3 Poznanie zasad planowania i projektowania terenów zieleni.

Kod archiwizacji:

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Podstawowa znajomość historii urbanistyki.
- 2 Wiedza o przyrodniczych uwarunkowaniach gospodarowania przestrzenią.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu historii i teorii kształtowania przestrzeni w działaniach związanych z planowaniem, projektowaniem i ochroną terenów zieleni (obejmująca uwarunkowania przestrzenne, kompozycyjne i styl).

EK2 Wiedza Znajomość współczesnych badań teoretycznych i praktycznych dotyczących zasad projektowania terenów zieleni.

EK3 Wiedza Zrozumienie wpływu przyrodniczych, społecznych i kulturowych uwarunkowań na rozwój urbanistyki oraz sposoby kształtowania terenów zieleni

EK4 Umiejętności Umiejętność przeprowadzenia badań, analiz i studiów porównawczych dotyczących rozplanowania terenów zieleni oraz umiejętność formułowania wniosków i opracowania standardów.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Tereny zieleni podstawowe pojęcia, definicje, rodzaje.	1
W2	Urządzone tereny zieleni jako element krajobrazu. Elementy kompozycji przestrzennej w skali parku.	1
W3	Rozwój terenów zieleni miejskiej zarys historii: parki publiczne, systemy parków, XIX i XX-wieczne idee urbanistyczne a systemy zieleni	2
W4	Parki publiczne tendencje w sztuce ogrodowej i architekturze krajobrazu.	1
W5	Hierarchia, dostępność i system powiązań terenów zieleni miejskiej.	1
W6	Tereny zieleni, jako element struktury i kompozycji przestrzennej w skali miasta modele systemów. Kraków jako przypadek studialny.	2
W7	Projektowanie parków i terenów otwartych. Zieleń jako miernik jakości przestrzeni miejskiej (aspekty krajobrazowe i ekonomiczne)	1
W8	Rewaloryzacja zabytkowych terenów zieleni miejskiej.	1
W9	Strategia i procedury tworzenia systemu terenów zieleni w miastach. Partycypacja społeczna. Badania ankietowe.	2
W10	Standardy.	1
W11	Planowanie terenów zieleni miejskiej i terenów otwartych. Zarządzanie parkami i terenami zieleni miejskiej.	2

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projekt fragmentu systemu terenów zieleni	5
P2	Uszczegółowienie projektu parku linearnego	5
P3	Program i standardy	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Sprawdzian pisemny

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	70
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Sprawdzian pisemny

F2 Projekty cząstkowe i końcowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ocen

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Zaliczenie sprawdzianu co najmniej na 3

W2 Oddanie projektów

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa wiedza z zakresu historii i teorii kształtowania przestrzeni w działaniach związanych z planowaniem, projektowaniem i ochroną terenów zieleni (obejmująca uwarunkowania przestrzenne, kompozycyjne i styl)
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa znajomość współczesnych badań teoretycznych i praktycznych dotyczących zasad projektowania terenów zieleni.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowe rozumienie wpływu przyrodniczych, społecznych i kulturowych uwarunkowań na rozwój urbanistyki oraz sposoby kształtowania terenów zieleni.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa umiejętność przeprowadzenia badań, analiz i studiów porównawczych dotyczących rozplanowania terenów zieleni oraz umiejętność formułowania wniosków i opracowania standardów.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 P1 P2 P3	N1 N2 N3	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2		Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 P1 P2 P3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3		Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 P1 P2 P3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 P1 P2 P3	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Agata Zachariasz** — *Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem parków publicznych*, Kraków, 2006, PK
- [2] | **Agata Zachariasz** — *Zielony Kraków dla przyjemności i pożytku Szanownej Publiczności*, Kraków, 2019, PK
- [3] | **Aleksander Bohm** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji*, Kraków, 2006, PK
- [4] | **Aleksander Bohm** — *O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni*, Kraków, 2016, PK
- [5] | **Aleksander Bohm** — *Architektura krajobrazu jej początki i rozwój*, Kraków, 1994, PK
- [6] | **Ustawa** — *Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym*, Dz.U., 2003, Dz.U.
- [7] | **Ustawa** — *Ustawa o ochronie przyrody*, Dz.U., 2004, Dz.U.
- [8] | **Ustawa** — *Ustawa o ochronie zabytków i opiece na zabytkami*, Dz.U., 2003, Dz.U.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....