

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Nanotechnologie i Nanomateriały

Profil: Praktyczny

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: NtiNm

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria nanostruktur

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fotografia produktowa
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Product photography
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF NTINM pIS F9 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty wybieralne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
6	15	15	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Umiejętność wykonywania poprawnych zdjęć/kompozycji fotograficznych produktów.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Umiejętność wykonania fotograficznych materiałów reklamowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość teorii fotografii

EK2 Umiejętności Umiejętność cyfrowej obróbki zdjęć fotograficznych

EK3 Umiejętności Umiejętność wykonywania poprawnych fotografii

EK4 Kompetencje społeczne Umiejętność wytwarzania fotograficznych produktów reklamowych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Przygotowanie posteru/folderu reklamowego/prezentacji w sklepie Internetowym wybranego produktu.	15

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	1. Wykorzystanie teorii kompozycji w ujęciach fotograficznych 2. Wykonywanie zdjęć z różną głębią ostrości 3. Wykonywanie zdjęć studyjnych z wykorzystaniem cienia i światła 4. Wykonywanie zdjęć bezcieniowych 5. Cyfrowa obróbka zdjęć. 6. Wykonywanie szparowania fotografii 7. wykonywanie zdjęć reklamowych produktów	15

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1. Historia fotografii, budowa aparatu fotograficznego, parametry wykonania zdjęcia, ekspozycja, sprzęt fotograficzny, cyfrowe aparaty fotograficzne. Rola fotografii w nauce i edukacji. 2. Światło w fotografii, ekspozycja. Obsługa różnych trybów pracy aparatów cyfrowych. 3. Fotografia studyjna, katalogowa, reprodukcyjna. 4. Technika fotografii wieloujęciowa 5. Cyfrowa obróbka zdjęć. 6. Technika fotografowania bezcieniowego. 7. Packshot, szparowanie zdjęć, wirtualne wycieczki. 8. Poster naukowy, plakat, reklama, plansza dydaktyczna	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 ćwiczenia

N3 indywidualny projekt studencki

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	85
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 ocena projektu studenckiego

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Pozytywna ocena projektu studenckiego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Zna zasady poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Dodatkowo zna teorie zapisu barw w fotografii. Wie co to jest balans bieli.
NA OCENĘ 4.0	Dodatkowo zna zasady poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.

NA OCENĘ 4.5	Dodatkowo zna narzędzia do obróbka zdjęć cyfrowych
NA OCENĘ 5.0	Dodatkowo zna zasady wykonywania zdjęć i prezentacji zdjęć produktów
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność wykonywania poprawnego kadrowania
NA OCENĘ 3.5	Dodatkowo umiejętność wykonywanie poprawnej korekty barw.
NA OCENĘ 4.0	Dodatkowo umiejętność wykonywanie poprawnego retuszu zdjęcia
NA OCENĘ 4.5	Dodatkowo umiejętność poprawnego wykonywanie operacji na warstwach.
NA OCENĘ 5.0	Dodatkowo wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Dodatkowo wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Dodatkowo umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Dodatkowo wykonywanie i obróbka zdjęć z zasadami fotografii produktowej.
NA OCENĘ 5.0	Dodatkowo wykonywanie poprawnego projektu fotograficznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	umie wykonać fotografii przedmiotu która może być wykorzystana w środkach masowego przekazu
NA OCENĘ 3.5	dodatkowo poprawne kadrowanie zdjęcia
NA OCENĘ 4.0	dodatkowo poprawne kompozycja zdjęcia
NA OCENĘ 4.5	dodatkowo poprawna korekta barw
NA OCENĘ 5.0	dodatkowo poprawne oświetlenie

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	P1 C1 W1	N1 N2 N3	P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2		Cel 1 Cel 2	P1 C1 W1	N1 N2 N3	P1
EK3		Cel 1 Cel 2	P1 C1 W1	N1 N2 N3	P1
EK4		Cel 1 Cel 2	P1 C1 W1	N1 N2 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] **Berhard Schuy** — *Fotografia produktowa*, Łódź, 2013, Galaktyka

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] **F.Hunter,S.Biver, P.Fuqua** — *Światło w fotografii. Magia i nauka*, Łódź, 2009, Galaktyka

[2] **B.Peterson** — *Ekspozycja bez tajemnic*, Łódź, 2007, Galaktyka

[3] **B.Peterson** — *Czas naświetlania bez tajemnic*, Łódź, 2008, Galaktyka

[4] **J.Gulbins, R.Gubins** — *Techniki fotografii wieloujęciowej*, Gliwice, 2008, Helion

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Piotr Fornal (kontakt: pforنال@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Piotr Fornal (kontakt: pforنال@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....