

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Inżynierii Elektrycznej i Komputerowej

Kierunek studiów: Elektrotechnika i Automatyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: E3

Stopień studiów: II

Specjalności: Elektryczne urządzenia sterowania, Współczesne systemy trakcji elektrycznej, Elektroenergetyka, Informatyczne systemy automatyki, Monitoring i diagnostyka układów elektrycznych

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIEiK ELEKTRO_OD_2019/2020 oIIN PD1 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	4

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	
4	0	0	0	0	0	10

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów z formalnymi wymaganiami pracy dyplomowej

**Cel 2** Przedstawienie i dyskusja nad zasadniczymi celami wybranego tematu magisterskiej pracy dyplomowej

**Cel 3** Nabycie umiejętności prezentacji wyników badań

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Podjęcie zatwierdzonego tematu magisterskiej pracy dyplomowej

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Rozeznanie problematyki objętej zakresem wybranego tematu pracy dyplomowej

**EK2 Umiejętności** Pogłębienie umiejętności pozyskiwania wiedzy z literatury i informacji internetowych

**EK3 Umiejętności** Przygotowanie do samodzielnego rozwiązywania zadań badawczych

**EK4 Umiejętności** Pogłębienie umiejętności dyskusji i obrony wyników własnych prac badawczych

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Cel, układ, zakres dyplomowej pracy magisterskiej. Przestrzeganie praw autorskich	2
2	Prezentacje tematyki podjętych prac dyplomowych przez studentów. Dyskusja nad problematyką poszczególnych prac. Wskazanie ich aspektów interdyscyplinarnych i pozatechnicznych. Dyskusja nad rozwiązaniem poszczególnych zagadnień częściowych prac dyplomowych	8

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Dyskusja

**N2** Konsultacje

**N3** Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	6
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	6
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>27</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ocena z prezentacji problematyki pracy dyplomowej

**F2** Ocena z aktywności podczas dyskusji nad problematyką poszczególnych prac dyplomowych

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Ocena końcowa jest średnią ważoną oceny z prezentacji problematyki pracy dyplomowej oraz oceny z aktywności, przy czym ocena z prezentacji uwzględniana jest z wagą 2 a ocena z aktywności z wagą 1

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Obecność na zajęciach seminaryjnych oraz konieczność prezentacji problematyki wybranego tematu dyplomowej pracy magisterskiej

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna problematykę pracy dyplomowej tylko w zakresie wynikającym z planu studiów
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wskazać interdyscyplinarne i pozatechniczne aspekty wybranej pracy dyplomowej

NA OCENĘ 5.0	Student zna problematykę pracy dyplomowej w zakresie znacznie wykraczającym poza plan studiów
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wskazać istotne informacje z literatury polskojęzycznej i stron internetowych
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wskazać istotne informacje z literatury polskojęzycznej i literatury anglojęzycznej i ze stron internetowych
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wskazać istotne informacje z literatury polskojęzycznej i literatury anglojęzycznej i ze stron internetowych oraz dokonać ich przydatności względem wybranego tematu pracy dyplomowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przedstawić tylko koncepcję realizacji tematu wybranej pracy dyplomowej
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przedstawić szczegółowe propozycje realizacji tematu wybranej pracy dyplomowej
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przedstawić szczegółowe propozycje realizacji tematu wybranej pracy dyplomowej z uwzględnieniem aspektów interdyscyplinarnych i pozatechnicznych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przedstawić zagadnienia wybranego tematu pracy dyplomowej
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przedstawić i uzasadnić propozycje rozwiązania poszczególnych zagadnień wybranego tematu pracy dyplomowej
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przedstawić i uzasadnić propozycje rozwiązania poszczególnych zagadnień wybranego tematu pracy dyplomowej oraz potrafi podjąć dyskusję nad alternatywnymi rozwiązaniami poszczególnych zagadnień

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W13 K_W14 K_U01 K_U13 K_U20 K_K01	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2	N1 N2 N3	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	K_W13 K_W14 K_W15 K_U01 K_U13 K_U20 K_K01	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K_W13 K_W14 K_W15 K_U01 K_U13 K_U20 K_K01	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	K_W13 K_W14 K_W15 K_U01 K_U13 K_U20 K_K01	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2	N1 N2 N3	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Rawa T. — *Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych*, Olsztyn, 1999, ART
- [2] | Zenderowski R. — *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*, Warszawa, 2005, CeDeWu
- [3] | Szkutnik Z. — *Metodyka pisania pracy dyplomowej*, Poznań, 2005, Wydawnictwo Poznańskie
- [4] | Węglińska M. — *Jak pisać pracę magisterską*, Kraków, 2010, Oficyna Wydawnicza Impuls

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. Prof PK Witold Mazgaj (kontakt: [wmazgaj@pk.edu.pl](mailto:wmazgaj@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż Krzysztof Kluszczyński (kontakt: [krzysztof.kluszczyński@pk.edu.pl](mailto:krzysztof.kluszczyński@pk.edu.pl))
- 2 Dr hab. inż Jerzy Szczepanik (kontakt: [jszczepanik@pk.edu.pl](mailto:jszczepanik@pk.edu.pl))
- 3 Dr hab. inż. Witold Mazgaj (kontakt: [wmazgaj@pk.edu.pl](mailto:wmazgaj@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....