

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Inżynieria Materiałowa

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: IM

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria spajania materiałów, Materiały i technologie przyjazne środowisku, Materiały konstrukcyjne i kompozyty

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Autoprezentacja
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Self-presentation
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF IM oIN A5 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
1	9	0	0	0	9	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów z technikami autoprezentacji w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej.

**Cel 2** Rozwijanie umiejętności kształtowania własnego wizerunku przez studentów podczas typowych sytuacji tj. rozmowa kwalifikacyjna, prowadzenie prezentacji dla niewielkiej grupy odbiorców.

Cel 3 Kształtowanie umiejętności wystąpień publicznych.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań wstępnych.

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student definiuje poprawnie pojęcie "autoprezentacja" oraz wymienia podstawowe jej formy, techniki i środki.

**EK2 Wiedza** Student potrafi wykazać na czym polega komunikacja werbalna i niewerbalna oraz interpretować podstawowe zachowania w tzw. mowie ciała.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi przygotować poprawnie dokumenty aplikacyjne (CV oraz list motywacyjny) i poprawnie zaprezentować się podczas rozmowy kwalifikacyjnej.

**EK4 Umiejętności** Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w tym z wykorzystaniem środków wizualnych i multimedialnych.

**EK5 Umiejętności** Student potrafi wskazać i zastosować w praktyce zasady obowiązujące podczas wystąpień publicznych.

**EK6 Kompetencje społeczne** Student potrafi dokonać analizy własnych działań w zakresie autoprezentacji i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłości.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Struktura wypowiedzi komunikacja werbalna	1
S2	Trening głosu. Praktyczne zasady i ćwiczenie dobrego mówienia.	1
S3	Treści programowe 3	2
S4	Mowa ciała, dystans przestrzenny i inne pozawerbalne czynniki wpływające na efektywną komunikację.	1
S5	Autoprezentacja i kreowanie wizerunku.	1
S6	Zarządzanie stresem.	1
S7	Praktyczne zasady, ćwiczenia i nagrania oraz wspólna ocena wystąpień publicznych każdego studenta indywidualnie.	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Komunikacja werbalna miejsce, nadawca, przekaz, odbiorca, rodzaje zakłóceń.	1
<b>W2</b>	Komunikacja niewerbalna pozycja ciała, gestykulacja, mimika, dystans fizyczny, operowanie głosem, kontakt wzrokowy.	2
<b>W3</b>	Kreacja wizerunku - atrybucja i dysonans poznawczy. Savoir-vivre i etykieta.	1
<b>W4</b>	Rozmowa kwalifikacyjna.	1
<b>W5</b>	Zarządzanie czasem jako element prezentacji. Techniczne aspekty przygotowania i prowadzenia prezentacji.	1
<b>W6</b>	Asertywność.	1
<b>W7</b>	Techniki wywierania wpływu.	2

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Studium przypadku

**N4** Dyskusja

**N5** Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	18
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	17
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt indywidualny

F3 Test

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 70% obecność na zajęciach

W2 Pozytywne wyniki ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Posiada mniej niż 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą

NA OCENĘ 3.0	Posiada 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.5	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.0	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.5	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 5.0	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Posiada mniej niż 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.0	Posiada 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.5	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.0	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.5	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 5.0	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Posiada mniej niż 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.0	Posiada 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.5	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.0	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.5	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 5.0	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Posiada mniej niż 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.0	Posiada 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.5	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.0	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.5	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 5.0	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Posiada mniej niż 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.0	Posiada 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.5	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.0	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.5	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 5.0	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Posiada mniej niż 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.0	Posiada 50% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 3.5	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 4.0	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą

NA OCENĘ 4.5	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
NA OCENĘ 5.0	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1_W21	Cel 1	S4 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK2	K1_W21	Cel 1	S1 S2 S3 S4 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK3	K1_UO04 K1_UO05	Cel 2	S4 S5 W3 W4 W6 W7	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK4	K1_UO04 K1_K07	Cel 2	S6 W5	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK5	K1_UO04	Cel 2 Cel 3	S2 S6 W3 W5 W7	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK6	K1_K01 K1_K05 K1_K07	Cel 2 Cel 3	S4 S6 W3 W4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Allan Pease, Barbara Pease — *Mowa ciała*, Poznań, 2019, Dom Wydawniczy Rebis
- [2] | Robert B. Cialdini — *Zasady wywierania wpływu na ludzi*, Gliwice, 2011, Onepress
- [3] | Mark Leary — *Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji*, Gdańsk, 2017, GWP Gdanskie Wydawnictwo Psychologiczne

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Ewa Szczepaniak — *Sztuka projektowania tekstów. Jak tworzyć treści, które podbiją internet*, Gliwice, 2019, Onepress

- [2] | **Katarzyna Łabuś** — *Autoprezentacja w zakresie pracy głosem*, Warszawa, 2011, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

#### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | **Philip G. Zimbardo, Richard J. Gerrig** — *Psychologia i życie*, Warszawa, 2012, Wydawnictwo Naukowe PWN

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Kinga Korniejenko (kontakt: kinga.korniejenko@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Kinga Korniejenko (kontakt: kinga.korniejenko@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....