

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Informatyki i Telekomunikacji

Kierunek studiów: Matematyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: M

Stopień studiów: II

Specjalności: Modelowanie matematyczne, Matematyka w finansach i ekonomii

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Komunikacja interpersonalna
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Interpersonal Communication
KOD PRZEDMIOTU	WiT M oIIS A1 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
2	15	15	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami, modelami i teorią komunikacji międzyludzkiej oraz społecznymi i psychicznymi uwarunkowaniami tych procesów.

Cel 2 Poznanie zasad skutecznej komunikacji w różnych kontekstach społecznych i sytuacjach zawodowych.

Cel 3 Rozwój umiejętności skutecznej komunikacji w kontekście pracy

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 bez wymagań wstępnych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student opisuje podstawy teorii komunikacji międzyludzkiej.

EK2 Wiedza Student objaśnia zasady skutecznej komunikacji w różnych kontekstach społecznych.

EK3 Umiejętności Student potrafi przygotować efektywne wystąpienie publiczne, poprawnie napisać cv, list motywacyjny. Potrafi poszukiwać informacji z różnych źródeł.

EK4 Kompetencje społeczne Student jest gotów do efektywnej komunikacji przy poszukiwaniu pracy i w jej środowisku.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Procesy komunikacji w perspektywie socjologicznej i psychologicznej. Elementy poznawczej koncepcji człowieka.	2
W2	Zarys teorii komunikacji: model, podstawowe pojęcia, przebieg procesów komunikacji. Poziomy i typy procesów komunikacji. Komunikacja skuteczna.	4
W3	Komunikacja międzyludzka. Komunikacja werbalna i pozawerbalna. Kanały komunikacji pozawerbalnej. Komunikacja w relacjach międzyludzkich, grupach i zespołach pracowniczych, organizacjach. Warunki skutecznej komunikacji w różnych jej odmianach. Budowanie poprawnych komunikatów. Asertywność w komunikacji.	6
W4	Komunikacja w środowisku pracy. Zasady przygotowania wystąpień publicznych. Redukcja stresu.	2
W5	Wpływ społeczny, najważniejsze techniki. Obrona przed manipulacją.	1

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Jednostkowe uwarunkowania procesów komunikacji. Testy osobowości i asertywności.	3
C2	Budowanie poprawnych komunikatów. Pełna komunikacja a komunikacja nieskuteczna. Asertywność w praktyce komunikacji.	3
C3	Komunikacja w środowisku pracy. Przygotowanie życiorysu i listu motywacyjnego.	3

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C4	Komunikacja w sytuacjach konfliktowych. Negocjacje. Techniki wywierania wpływu w praktyce.	2
C5	Zasady przygotowania wystąpień publicznych. Przedstawienie przed grupą i dyskusja	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1** Wykłady (w przypadku realizacji zajęć w trybie zdalnym z wykorzystaniem stosownych narzędzi teleinformatycznych)
- N2** Prezentacje multimedialne (w przypadku realizacji zajęć w trybie zdalnym z wykorzystaniem stosownych narzędzi teleinformatycznych)
- N3** Praca w grupach (w przypadku realizacji zajęć w trybie zdalnym z wykorzystaniem stosownych narzędzi teleinformatycznych)
- N4** Dyskusja (w przypadku realizacji zajęć w trybie zdalnym z wykorzystaniem stosownych narzędzi teleinformatycznych)

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	25
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny (wystąpienie publiczne, on line)

F2 Projekt zespołowy

F3 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność i aktywny udział w zajęciach

W2 Przedstawienie prezentacji i pozytywna ocena podsumowująca

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia warunków określonych dla oceny 3,0
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 3.5	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 4.0	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 4.5	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 5.0	Posiada 100% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia warunków określonych dla oceny 3.0
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 3.5	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 4.0	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 4.5	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 5.0	Posiada 100% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia warunków określonych dla oceny 3.0
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% umiejętności opartych na treściach programowych zweryfikowanych oceną

NA OCENĘ 3.5	Posiada 70% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 4.0	Posiada 80% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 4.5	Posiada 90% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
NA OCENĘ 5.0	Posiada 100% wiedzy opartej na treściach programowych zweryfikowanej oceną
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia warunków określonych dla oceny 3.0
NA OCENĘ 3.0	Student posiada 60% kompetencji zgodnych z treściami programowymi zweryfikowanych oceną
NA OCENĘ 3.5	Student posiada 70% kompetencji zgodnych z treściami programowymi zweryfikowanych oceną
NA OCENĘ 4.0	Student posiada 80% kompetencji zgodnych z treściami programowymi zweryfikowanych oceną
NA OCENĘ 4.5	Student posiada 90% kompetencji zgodnych z treściami programowymi zweryfikowanych oceną
NA OCENĘ 5.0	Student posiada 100% kompetencji zgodnych z treściami programowymi zweryfikowanych oceną

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W14	Cel 1	W1 W2 W3 C1 C2	N1 N2 N3 N4	P1
EK2	K_W14 K_U15 K_K03 K_K05 K_K06	Cel 2	W2 W3 W4 C2 C3	N1 N2 N3 N4	F3 P1
EK3	K_U15 K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	Cel 2 Cel 3	W3 W4 W5 C3 C4	N1 N2 N3 N4	F2
EK4	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05 K_K06 K_K07	Cel 3	W3 W4 W5 C3 C4 C5	N1 N2 N3 N4	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] M. McKay, M. Davis, p. Fanning — *Sztuka skutecznego porozumiewania się*, Gdańsk, 2007, GWP

[2] E. Griffin — *Podstawy teorii komunikacji*, Gdańsk, 2003, GWP

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] R. Cialdini — *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka.*, Gdańsk, 2010, GWP

[2] J. Stankiewicz — *Komunikowanie się w organizacji* Tytuł, Wrocław, 1999, Astrum

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Marek Pyka (kontakt: mpyka@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. prof. PK Marek Pyka (kontakt: mpyka@pk.edu.pl)

2 dr hab. prof. PK Jacek Jaśtał (kontakt: jjastal@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....