

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Rysunek prezentacyjny
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Presentation drawing
KOD PRZEDMIOTU	WM IWP oIS B47 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	0	0	0	0	30	0
2	0	0	0	0	30	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Nabycie umiejętności posługiwania się podstawowymi narzędziami i technikami rysunkowymi w pracy projektowej.

Cel 2 Wykształcenie umiejętności łatwego wyrażania pomysłów projektowych językiem rysunku.

Cel 3 przyswojenie zasad tworzenia wizualizacji produktu przez zastosowanie perspektywy linearnej.

Cel 4 Rozwijanie zdolności widzenia przestrzennego, właściwego określania kształtów, proporcji w tworzeniu złożonych struktur geometrycznych.

Cel 5 Wykształcenie u przyszłego projektanta umiejętności rozwiązywania problemów projektowych na etapie szkiców koncepcyjnych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Przyswojone podstawy warsztatowe w zakresie rysunku odręcznego

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student kieruje się zdobytą wiedzą z zakresu technik rysunkowych przy realizacjach wzorniczych

EK2 Wiedza Student zna etapy procesu projektowego i potrafi je twórczo wykorzystać

EK3 Umiejętności Student swobodnie realizuje własne pomysły stosując opanowany warsztat rysunkowy.

EK4 Umiejętności Student wykazuje się kreatywnością i indywidualizmem w podejściu do tematów projektowych

EK10 Kompetencje społeczne Student potrafi za pomocą prostych rysunków, w łatwy i przystępny sposób pokazywać swoje pomysły w trakcie rozmów z wykładawcą/klientem/współpracownikiem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Aksonometria - rysunek konstrukcyjny małych form przestrzennych	6
P2	Obiekt naturalny - analiza proporcji i cech wybranej formy naturalnej; rysunek konstrukcyjny w technice dowolnej	6
P3	Obiekt użytkowy - analiza konstrukcji, proporcji, występujących płaszczyzn, krawędzi i linii określających bryłę przedmiotu	6
P4	Linia jako środek wyrażania iluzji głębi na płaszczyźnie	6
P5	Perspektywa czołowa (zbieżna do 1 punktu) dowolnego wnętrza z uwzględnieniem linearnej modulacji elementów występujących na kilku planach przestrzennych	6
P6	Perspektywa powietrzna - kompozycja w oparciu o wybrany motyw natury zrealizowana w technice tuszu lawowanego	6
P7	Barwa jako środek wspomagający wrażenie głębi - perspektywa barwna	6
P8	Przedmiot codziennego użytku w trzech odsłonach: realistycznej, ekspresyjnej i syntetycznej; realizacja w różnych technikach rysunkowych	6
P9	Perspektywa ukośna (zbieżna do 2 punktów) - realizacja szkiców dowolnych obiektów przestrzennych w technice ołówkowej	6

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P10	Perspektywa trójzbieżna - konstruowanie dowolnych przedmiotów użytkowych w mieszanej technice rysunkowej	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N2 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
Ćwiczenia domowe	45
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA**B1 Ćwiczenie praktyczne****KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	-student nie posiada wiedzy z zakresu technik rysunkowych
NA OCENĘ 3.0	student posiada minimalną wiedzę o roli rysunku w projektowaniu
NA OCENĘ 3.5	-student poprawnie wykorzystuje wiedzę z zakresu technik rysunkowych
NA OCENĘ 4.0	-student wypracował własny warsztat rysunkowy i stosuje go w procesie projektowym
NA OCENĘ 4.5	-student opanował i rozumie właściwie proces projektowy
NA OCENĘ 5.0	-student swobodnie wykorzystuje szeroką wiedzę z zakresu sposobów wyrażania idei projektowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	-student nie zna specyfiki procesu projektowego
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przygotować rysunek prezentacyjny dla jednego etapu procesu projektowego.
NA OCENĘ 3.5	-student umie zaprezentować projektowany obiekt na dwóch etapach
NA OCENĘ 4.0	-student zna wszystkie etapy procesu projektowego
NA OCENĘ 4.5	-student wypracował własne środki plastycznej wypowiedzi i posługuje się nimi w procesie projektowym
NA OCENĘ 5.0	-student opanował szeroki wachlarz możliwości wyrazowych i twórczo je stosuje
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	-student nie potrafi wizualizować idei projektowej
NA OCENĘ 3.0	student opanował podstawowe umiejętności warsztatu rysunkowego
NA OCENĘ 3.5	-student wykazuje poprawny warsztat rysunkowy i stosuje go przy realizacji zadań programowych
NA OCENĘ 4.0	-student potrafi swobodnie stosować techniki rysunkowe przy realizacji zadań projektowych
NA OCENĘ 4.5	-student wizualizuje własne pomysły projektowe w oparciu o opanowany warsztat rysunkowy
NA OCENĘ 5.0	-student wypracował własne środki plastycznego wyrazu i stosuje je w procesie projektowym

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	-student nie potrafi myśleć i tworzyć kreatywnie
NA OCENĘ 3.0	student posługuje się wyłącznie minimalnym warsztatem projektowym
NA OCENĘ 3.5	-student wykazuje poprawność użytych środków warsztatowych podczas realizacji zadań programowych
NA OCENĘ 4.0	-student wieloaspektowo traktuje tematy projektowe w oparciu o warsztat rysunkowy
NA OCENĘ 4.5	-student wypracował indywidualne środki wyrazowe podczas realizacji zadań programowych
NA OCENĘ 5.0	-student wykazuje się kreatywnością oraz szeroko rozbudowanym warsztatem projektowym przy realizacjach własnej koncepcji formy użytkowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 10	
NA OCENĘ 2.0	-student nie potrafi zwizualizować idei projektowej
NA OCENĘ 3.0	Student w trakcie konsultacji z wykładowcą, w poprawny sposób potrafi za pomocą rysunku wytłumaczyć wygląd projektowanego obiektu.
NA OCENĘ 3.5	-student opanował podstawowy warsztat rysunkowy i stosuje go poprawnie podczas prezentacji projektu
NA OCENĘ 4.0	-student stosuje opanowane techniki rysunkowe na każdym etapie procesu projektowego
NA OCENĘ 4.5	-student posługuje się rozbudowanym warsztatem rysunkowym i klarownie wizualizuje własne koncepcje projektowe
NA OCENĘ 5.0	-student opanował metody prezentacyjne i przekonująco stosuje je w relacji z odbiorcą

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	W1_W25 W1_U01 W1_U02 M1_K01	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3	N2	F1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	W1_W25 W1_U01 W1_U02 M1_K01	Cel 1 Cel 3	P1 P2 P3	N2	F1
EK3	W1_W25 W1_U01 W1_U02 M1_K01	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3	N2	F1
EK4	W1_W25 W1_U01 W1_U02 M1_K01	Cel 1	P1 P2 P3	N2	F1
EK10	W1_W25 W1_U01 W1_U02 M1_K01	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	P4 P5 P6 P7	N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] **Adran Frutiger** — *Człowiek i jego znaki*, Kraków, 2010, d2d.pl

LITERATURA DODATKOWA

[1] Strony internetowe

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Jan Bosak (kontakt: janbosakart@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Jan Bosak (kontakt: janbosakart@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....