

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Mosty i budowle podziemne

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIN E1 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
4	0	0	0	0	0	12

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Prezentacja osiągnięć mostownictwa światowego. Rozszerzenie wiedzy na temat konstrukcji poprzez analizę piśmiennictwa obcojęzycznego.

Cel 2 Zapoznanie z pracami dyplomowymi z zakresu mostownictwa zrealizowanymi w KBMiT PK.

Cel 3 Prezentacja tematu własnej pracy dyplomowej i informacji z zagranicznej literatury technicznej oraz doskonalenie zdolności prezentacji publicznej, dyskusji i argumentacji.

Cel 4 Przygotowanie do prowadzenia badań naukowych. Umiejętność stawiania tez badawczych, realizacji doświadczeń i formułowania wniosków.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczone wymagane przedmioty kursowe związane z zagadnieniami budowy mostów i tuneli

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Pogłębienie wiedzy na temat aktualnych osiągnięć mostownictwa światowego

EK2 Umiejętności Student potrafi prezentować dane z literatury technicznej dot. zagadnień przedmiotowych

EK3 Umiejętności Student potrafi operować nowoczesnymi zagadnieniami z zakresu technik i technologii stosowanych w mostownictwie. Student potrafi zaprezentować i udowodnić tezy własnej pracy dyplomowej

EK4 Umiejętności Umiejętność prowadzenia badań naukowych

EK5 Kompetencje społeczne Umiejętność pracy w zespole i działania na rzecz zrównoważonego rozwoju w dziedzinie budownictwa.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie trybu prowadzenia, zajęć, oceny i zakresu tematyki. Prezentacja wprowadzająca - autorstwa prowadzącego zajęcia.	1
S2	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S3	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S4	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S5	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S6	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S7	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S8	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S9	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S10	Prezentacja studencka - pytania, dyskusja, krótka słowna ocena prowadzącego zajęcia: pod kątem merytorycznym i technicznym (sposób opracowania plastycznego prezentacji, emisja dźwięku - dykcja, zachowanie, czytelność stron prezentacji, argumentowanie, sytytyczność wniosków itp.)	1
S11	Film dydaktyczny o tematyce wybranej przez studentów (archiwum własne) - część 1	1
S12	Film dydaktyczny o tematyce wybranej przez studentów (archiwum własne) - część 2	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Filmy dydaktyczne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	12
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	9
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	9
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Ocena prezentacji seminaryjnej

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach

W2 Pozytywna ocena z prezentacji

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 W ramach ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	przedstawienie prezentacji co najmniej jednego tematu nie wchodzącego w zakres zajęć kursowych

NA OCENĘ 3.5	przedstawienie prezentacji co najmniej jednego tematu nie wchodzącego w zakres zajęć kursowych w sposób dość dobry
NA OCENĘ 4.0	przedstawienie prezentacji co najmniej jednego tematu nie wchodzącego w zakres zajęć kursowych w sposób dobry
NA OCENĘ 4.5	przedstawienie prezentacji co najmniej jednego tematu nie wchodzącego w zakres zajęć kursowych w sposób ponad dobry
NA OCENĘ 5.0	przedstawienie prezentacji co najmniej jednego tematu nie wchodzącego w zakres zajęć kursowych w sposób bardzo dobry
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	student we właściwy sposób selekcjonuje i przedstawia materiał z co najmniej jednego periodyku krajowego lub zagranicznego
NA OCENĘ 3.5	student w dość dobry sposób selekcjonuje i przedstawia materiał z co najmniej jednego periodyku krajowego lub zagranicznego
NA OCENĘ 4.0	student w dobry sposób selekcjonuje i przedstawia materiał z co najmniej jednego periodyku krajowego lub zagranicznego
NA OCENĘ 4.5	student w ponad dobry sposób selekcjonuje i przedstawia materiał z co najmniej jednego periodyku krajowego lub zagranicznego
NA OCENĘ 5.0	student w bardzo dobry sposób selekcjonuje i przedstawia materiał z co najmniej jednego periodyku krajowego lub zagranicznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student używa właściwej terminologii i potrafi przedstawić i dowodzić tez naukowych w dostateczny sposób.
NA OCENĘ 3.5	Student używa właściwej terminologii i potrafi przedstawić i dowodzić tez naukowych w dość dobry sposób.
NA OCENĘ 4.0	Student używa właściwej terminologii i potrafi przedstawić i dowodzić tez naukowych w dobry sposób.
NA OCENĘ 4.5	Student używa właściwej terminologii i potrafi przedstawić i dowodzić tez naukowych w ponad dobry sposób.
NA OCENĘ 5.0	Student używa właściwej terminologii i potrafi przedstawić i dowodzić tez naukowych w bardzo dobry sposób.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przedstawić podstawowe tezy pracy badawczej i sposoby ich dowodzenia w dostateczny sposób.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi przedstawić podstawowe tezy pracy badawczej i sposoby ich dowodzenia w dość dobry sposób.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przedstawić podstawowe tezy pracy badawczej i sposoby ich dowodzenia w dobry sposób.

NA OCENĘ 4.5	Student potrafi przedstawić podstawowe tezy pracy badawczej i sposoby ich dowodzenia w ponad dobry sposób.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przedstawić podstawowe tezy pracy badawczej i sposoby ich dowodzenia w bardzo dobry sposób.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi interaktywnie działać w zespole, w ramach grupy uwzględnienia w swojej argumentacji ideę zrównoważonego rozwoju budownictwa w dostateczny sposób.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi interaktywnie działać w zespole, w ramach grupy uwzględnienia w swojej argumentacji ideę zrównoważonego rozwoju budownictwa w dość dobry sposób.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi interaktywnie działać w zespole, w ramach grupy uwzględnienia w swojej argumentacji ideę zrównoważonego rozwoju budownictwa w dobry sposób.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi interaktywnie działać w zespole, w ramach grupy uwzględnienia w swojej argumentacji ideę zrównoważonego rozwoju budownictwa w ponad dobry sposób.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi interaktywnie działać w zespole, w ramach grupy uwzględnienia w swojej argumentacji ideę zrównoważonego rozwoju budownictwa w bardzo dobry sposób.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W02 K_W14 K_W16 K_W19	Cel 1	s1 s2 s3 s4 s5 s6 s7 s8 s9 s10 s11 s12	N1 N2 N4 N5	F1 F2 P1
EK2	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U13	Cel 3	s1 s2 s3 s4 s5 s6 s7 s8 s9 s10 s11 s12	N1 N2 N4 N5	F1 F2 P1
EK3	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U13	Cel 3	s1 s2 s3 s4 s5 s6 s7 s8 s9 s10 s11 s12	N1 N2 N4 N5	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U13 K_K07	Cel 3	s2 s3 s4 s5 s6 s7 s8 s9 s10 s11 s12	N1 N2 N4 N5	F1 F2 P1
EK5	K_U18 K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	Cel 3 Cel 4	s2 s3 s4 s5 s6 s7 s8 s9 s10 s11 s12	N1 N2 N4 N5	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Pawlik, Kazimierz; Zenderowski, Radosław — *Dyplom z internetu : jak korzystać z internetu pisząc pracę dyplomową?*, Warszawa, 2020, CeDeWu

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Czasopismo — *SEI*, , 0,
[2] | Czasopismo — *BRIDGE*, , 0,
[3] | Czasopismo — *MOSTY*, , 0,
[4] | Czasopismo — *INŻYNIERIA i BUDOWNICTWO*, , 0,
[5] | Czasopismo — *OBIEKTY INŻYNIERSKIE*, , 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Wojciech Średniawa (kontakt: wsrednia@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr inż. Wojciech Średniawa (kontakt: wsrednia@pk.edu.pl)
- 2 prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak (kontakt: kfurtak@pk.edu.pl)
- 3 dr inż. Bogusław Jarek (kontakt: bjarek@pk.edu.pl)
- 4 dr inż. Marek Pańtak (kontakt: mpantak@pk.edu.pl)
- 5 dr inż. Mariusz Hebda (kontakt: mahebda@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....