

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Technologia i organizacja budownictwa

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Przetargi, negocjacje i umowy w budownictwie
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS D14 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
2	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z zasadami konstruowania umów o roboty budowlane oraz z konsekwencjami wynikającymi z poszczególnych zapisów umownych. Przedstawienie znanych w Polsce i mniej znanych rodzajów umów

Cel 2 Zapoznanie studentów z zasadami prowadzenia postępowań zmierzających do zawarcia umowy o roboty budowlane. Przedstawienie procedur przetargowych i metod negocjacji.

Cel 3 Zapoznanie studentów ze szczególnymi rodzajami umów zawieranymi w obrębie budownictwa.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna podstawowe uregulowania prawne dotyczące umów o roboty budowlane.

EK2 Wiedza Student zna podstawowe rodzaje trybów przetargowych

EK3 Kompetencje społeczne Student potrafi funkcjonować w ramach komisji przetargowej lub zespołu negocjacyjnego.

EK4 Umiejętności Student potrafi dobrać rodzaj umowy do sytuacji, w której podejmuje się roboty budowlane.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Przygotowanie ogłoszenia o przetargu oraz dokumentacji związanej z przetargiem	8
P2	Przygotowanie umowy o roboty budowlane	7

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W2	Podział umów o roboty budowlane ze względu na zasadę ustalania ceny za przedmiot zamówienia: niezmienna cena, zwrot kosztów; konsekwencje dla stron umowy	2
W8	Struktura umowy o roboty budowlane	4
W9	Postępowanie przedumowne - wykorzystanie mechanizmu konkurencji rynkowej, wybór sposobu (trybu) postępowania	1
W11	Przetarg - rodzaje i procedury przetargów.	4
W12	Negocjowanie umów o roboty budowlane: aspekty psychospołeczne i proceduralne; przygotowanie się do negocjacji, otwarcie, przebieg, zamknięcie; skład zespołu negocjacyjnego	2
W14	Szczególne rodzaje umów w budownictwie - umowa o projekt i budowę, umowa o zarządzanie przedsięwzięciem budowlanym.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Konsultacje

N3 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	57
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 średnia ważona

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Egzamin polega na podaniu rozwiązań, wziętych z praktyki, lecz stosownie uproszczonych, problemów dotyczących tematyki przedmiotu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić podstawowe elementy umowy o roboty budowlane
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić podstawowe rodzaje przetargów i ich etapy
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić podstawowe obowiązki komisji przetagowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić podstawowe elementy umowy o roboty budowlane

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W17	Cel 1	p1 w2 w8 w9 w14	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K_W17	Cel 2	p1 w9 w11	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K_K01	Cel 2	w9 w11 w12	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	K_W17	Cel 3	p2 w14	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Lapierre Ł.** — *Umowy w procesie budowlanym*, Warszawa, 1998, Polskie Centrum Budownictwa
- [2] | **Borowicz A.** — *System przetargowy jako warunek sprawnego funkcjonowania polskiego budownictwa*, Łódź, 2001, Wydawnictwo UŁ
- [3] | — *Umowa o roboty budowlane w Kodeksie cywilnym i Prawie zamówień publicznych. Komentarz praktyczny z orzecnictwem. Wzory pism Seria: Komentarze & Linia orzecnicza Wydanie: 2, , 2020,*
- [4] | **Okolski, Dariusz** — *Umowa o roboty budowlane*, Warszawa, 2013, Wydawnictwo C. H. Beck
- [5] | **Konieczny, Katarzyna** — *Umowa o roboty budowlane w obrocie międzynarodowym*, Warszawa, 2012, Wolters Kluwer Polska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Praca zbiorowa** — *The Aqua Group Guide to Procurement, Tendering & Contract Administration*, Singapore, 2007, Blackwell Publishing
- [2] | **Damasiewicz, Agnieszka** — *Umowa o roboty budowlane z wzorami*, Warszawa, 2010, Wydawnictwo Prawnicze LexisNexis

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. inż. prof. PK Edyta Plebankiewicz (kontakt: eplebank@izwbit.wil.pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. prof. PK Edyta Plebankiewicz (kontakt: eplebank@L7.pk.edu.pl)

2 dr inż. Renata Kozik (kontakt: rkozik@l7.pk.edu.pl)

3 mgr inż. Katarzyna Kafel (kontakt: kkafel@l7.pk.edu.pl)

4 dr inż. Damian Wieczorek (kontakt: dwieczorek@l7.pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....