

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Fizyka Techniczna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: FT

Stopień studiów: II

Specjalności: Technologie multimedialne

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fotografia przemysłowa i artystyczna
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF FT oIIS F1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty wybieralne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
2	30	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Umiejętność wykonywania poprawnych zdjęć/kompozycji fotograficznych zjawisk fizycznych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie przedmiotów Wizualizacja i animacja komputerowa , Komputerowe przetwarzanie obrazu

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość teorii fotografii

EK2 Wiedza Znajomość cyfrowej obróbki zdjęć fotograficznych

EK3 Umiejętności Umiejętność wykonywania poprawnych fotografii

EK4 Umiejętności Umiejętność przetwarzania zdjęć fotograficznych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1. Historia fotografii, budowa aparatu fotograficznego, parametry wykonania zdjęcia, ekspozycja, osprzęt fotograficzny, cyfrowe aparaty fotograficzne. Rola fotografii w nauce i edukacji. 2. Światło w fotografii, ekspozycja. Obsługa różnych trybów pracy aparatów cyfrowych. 3. Fotografia studyjna, katalogowa, reprodukcyjna. 4. Technika fotografii wieloujęciowa 5. Cyfrowa obróbka zdjęć. 6. Technika fotografowania powolnych i szybkich procesów fizycznych. 7. Fotografia popularno naukowa, holografia, fotografia 3D. 8. Poster naukowy, plakat, reklama, plansza dydaktyczna.	30

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	projekt fotograficzny	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia laboratoryjne

N3 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	95
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2		Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3		Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4		Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **F.Hunter,S.Biver, P.Fuqua** — *Światło w fotografii. Magia i nauka*, Łódź, 2009, Galaktyka
- [2] | **B.Peterson** — *Ekspozycja bez tajemnic*, Łódź, 2007, Galaktyka
- [3] | **B.Peterson** — *Czas naświetlania bez tajemnic*, Łódź, 2008, Galaktyka
- [4] | **J.Gulbins, R.Gubins** — *Techniki fotografii wieloujęciowej*, Gliwice, 2008, Helion

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Piotr Fornal (kontakt: pfornal@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Piotr Fornal (kontakt: pufornal@cyf-kr.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....