

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Inżynieria Materiałowa

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: IM

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria spajania materiałów, Materiały i technologie przyjazne środowisku, Materiały konstrukcyjne i kompozyty

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Autoprezentacja
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Self-presentation
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF IM oIN A5 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
1	9	0	0	0	9	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z technikami autoprezentacji w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej.

Cel 2 Rozwijanie umiejętności kształtowania własnego wizerunku przez studentów podczas typowych sytuacji tj. rozmowa kwalifikacyjna, prowadzenie prezentacji dla niewielkiej grupy odbiorców.

Cel 3 Kształtowanie umiejętności wystąpień publicznych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań wstępnych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student definiuje poprawnie pojęcie "autoprezentacja" oraz wymienia podstawowe jej formy, techniki i środki.

EK2 Wiedza Student potrafi wykazać na czym polega komunikacja werbalna i niewerbalna oraz interpretować podstawowe zachowania w tzw. mowie ciała.

EK3 Umiejętności Student potrafi przygotować poprawnie dokumenty aplikacyjne (CV oraz list motywacyjny) i poprawnie zaprezentować się podczas rozmowy kwalifikacyjnej.

EK4 Umiejętności Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w tym z wykorzystaniem środków wizualnych i multimedialnych.

EK5 Umiejętności Student potrafi wskazać i zastosować w praktyce zasady obowiązujące podczas wystąpień publicznych.

EK6 Kompetencje społeczne Student potrafi dokonać analizy własnych działań w zakresie autoprezentacji i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłości.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Struktura wypowiedzi komunikacja werbalna	1
S2	Trening głosu. Praktyczne zasady i ćwiczenie dobrego mówienia.	1
S3	Treści programowe 3	2
S4	Mowa ciała, dystans przestrzenny i inne pozawerbalne czynniki wpływające na efektywną komunikację.	1
S5	Autoprezentacja i kreowanie wizerunku.	1
S6	Zarządzanie stresem.	1
S7	Praktyczne zasady, ćwiczenia i nagrania oraz wspólna ocena wystąpień publicznych każdego studenta indywidualnie.	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Komunikacja werbalna miejsce, nadawca, przekaz, odbiorca, rodzaje zakłóceń.	1
W2	Komunikacja niewerbalna pozycja ciała, gestykulacja, mimika, dystans fizyczny, operowanie głosem, kontakt wzrokowy.	2
W3	Kreacja wizerunku - atrybucja i dysonans poznawczy. Savoir-vivre i etykieta.	1
W4	Rozmowa kwalifikacyjna.	1
W5	Zarządzanie czasem jako element prezentacji. Techniczne aspekty przygotowania i prowadzenia prezentacji.	1
W6	Asertywność.	1
W7	Techniki wywierania wpływu.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Studium przypadku

N4 Dyskusja

N5 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	18
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	17
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt indywidualny

F3 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 70% obecność na zajęciach

W2 Pozytywne wyniki ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% wiedzy opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1_W21	Cel 1	S4 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK2	K1_W21	Cel 1	S1 S2 S3 S4 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK3	K1_UO04 K1_UO05	Cel 2	S4 S5 W3 W4 W6 W7	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK4	K1_UO04 K1_K07	Cel 2	S6 W5	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK5	K1_UO04	Cel 2 Cel 3	S2 S6 W3 W5 W7	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1
EK6	K1_K01 K1_K05 K1_K07	Cel 2 Cel 3	S4 S6 W3 W4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Allan Pease, Barbara Pease** — *Mowa ciała*., Poznań, 2019, Dom Wydawniczy Rebis
- [2] **Robert B. Cialdini** — *Zasady wywierania wpływu na ludzi*, Gliwice, 2011, Onepress
- [3] **Mark Leary** — *Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji*, Gdańsk, 2017, GWP Gdanskie Wydawnictwo Psychologiczne

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Ewa Szczepaniak** — *Sztuka projektowania tekstów. Jak tworzyć treści, które podbiją internet*, Gliwice, 2019, Onepress
- [2] **Katarzyna Łabuś** — *Autoprezentacja w zakresie pracy głosem*, Warszawa, 2011, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

LITERATURA DODATKOWA

- [1] **Philip G. Zimbardo, Richard J. Gerrig** — *Psychologia i życie*, Warszawa, 2012, Wydawnictwo Naukowe PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Kinga Korniejenko (kontakt: kinga.korniejenko@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Kinga Korniejenko (kontakt: kinga.korniejenko@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....