

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Inżynieria Materiałowa

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: IM

Stopień studiów: I

Specjalności: Technologie druku 3D

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Wzornictwo przemysłowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Industrial Design
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF IM oIS D12 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
5	15	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z wzornictwem przemysłowym.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Ma niezbędną wiedzę dotyczącą zasad wzornictwa przemysłowego, posiada podstawowe informacje niezbędne do projektowania wyrobów.

EK2 Wiedza Ma poszerzoną wiedzę na temat zasad, metod, technik i narzędzia stosowanych przy projektowaniu przemysłowym.

EK3 Umiejętności Potrafi pozyskiwać i przetwarzać informacje, wykorzystać je w praktyce inżynierskiej, potrafi, zgodnie z zadaną specyfikacją, zaprojektować proste wyroby, a także dobierać i stosować wykorzystywane w projektowaniu oprogramowanie.

EK4 Kompetencje społeczne Potrafi myśleć w sposób kreatywny i działać w sposób przedsiębiorczy.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Czym jest wzornictwo przemysłowe, historia wzornictwa, kryteria stawiane nowym produktom.	3
W2	Inspiracja i kreatywność jako najważniejsze cechy projektanta. Organizacja działania, zespoły (kręgi) projektowe, generowanie, ocena i wybór pomysłów.	3
W3	Postawy antropometrii i ergonomii.	3
W4	Etapy powstawania nowego produktu: projekt koncepcyjny, funkcjonalny, konstrukcyjny. Wariantowanie. Studia wykonalności.	3
W5	Rola projektanta w procesie rozwoju nowego produktu. Prezentacja wizualna produktu, opracowanie materiałów informacyjno-reklamowych.	3

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Prezentacje studentów Prezentacje studentów związane z tematyką zagadnień omówionych na wykładzie z zakresu wzornictwa przemysłowego. Prezentacje dotyczyć będą określonej tematyki (np. procesy powstawania nowych wyrobów, ergonomia w codziennym życiu, cykl życia produktu, materiały a produkcja, kanały dystrybucji i inne.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady.

N2 Prezentacje multimedialne.

N3 Dyskusja i konsultacje.

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	80
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 70 % obecności na wykładach.

W2 Pozytywne wyniki ocen formujących.

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% umiejętności opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% umiejętności opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% umiejętności opartej na treściach programowych, zweryfikowanej oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Posiada 60% kompetencji społecznych opartych na treściach programowych, zweryfikowanych oceną podsumowującą.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1_W02 K1_UO01 K1_UO02 K1_UO05 K1_UO06 K1_K01 K1_K03 K1_K07	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K1_W02 K1_W13 K1_UO01 K1_UO05 K1_K03 K1_K07	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	K1_W02 K1_W08 K1_W13 K1_UO02 K1_UO05 K1_UP06 K1_K02 K1_K03 K1_K07	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	K1_W02 K1_W08 K1_W13 K1_UO01 K1_UO05 K1_UP06 K1_K03 K1_K07	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Ginalski J., Liskiewicz M., Seweryn J. — *Rozwój nowego produktu*, Kraków, 2010, ASP

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] Bochińska B & — *Design Management. Zarządzanie wzornictwem*, Warszawa, 2010, Wydawnictwo IWP

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. prof. PK. Zbigniew Latała (kontakt: zbigniew.latala@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż. Zbigniew Latała (kontakt: zbigniew.latala@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....