

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Fizyka Techniczna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: FT

Stopień studiów: I

Specjalności: Fizyka medyczna, Modelowanie komputerowe, Nowoczesne materiały i nanotechnologie, Technologie multimedialne

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF FT oIS E1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
7	0	0	0	0	30	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie do pracy dyplomowej.

Cel 2 Nabycie umiejętności prezentacji własnych wyników i ich krytycznej analizy.

Cel 3 Opanowanie niezbędnych umiejętności na rynku pracy.

Cel 4 Kształtowanie umiejętności interpersonalnych: umiejętności dyskusji i argumentacji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wskazany wybór tematu pracy dyplomowej oraz opiekuna (promotora).

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zasady pisania pracy dyplomowej na kierunku Fizyka Techniczna.

EK2 Umiejętności Umiejętność wygłaszania referatu.

EK3 Wiedza Zasady autoprezentacji (CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna).

EK4 Umiejętności Praktyczna umiejętność autoprezentacji w kontekście określonego ogłoszenia o pracy.

EK5 Kompetencje społeczne Komunikatywność i przystosowanie do życia we współczesnym społeczeństwie informacyjnym opartym na wiedzy.

EK6 Kompetencje społeczne Umiejętności interpersonalne: dyskusja, argumentacja, prezentacja własnych opinii.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Regulamin studiów PK - dyplomy i egzamin dyplomowy. Prace dyplomowe i zasady ich pisania. Wymagania stawiane pracom dyplomowym. Elementy prawa autorskiego.	10
S2	Wystąpienia publiczne. Wygłaszanie referatów - zasady. Elementy autoprezentacji. CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna. Umiejętność dyskusji, argumentacji i prezentacji własnych opinii.	10
S3	Dyskusje na temat wybranych prac źródłowych w języku polskim lub angielskim. Kształtowanie umiejętności korzystania ze źródeł informacji naukowej. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów o charakterze technicznym lub naukowym w języku polskim lub angielskim.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	90
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Mikropraca dyplomowa - opracowanie ćwiczenia laboratoryjnego

F2 Prezentacja wstępnych wyników pracy dyplomowej

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad pisania prac dyplomowych.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu ponad dobrym.

NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności wygłaszania referatu.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających praktycznych umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.0	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających zdolności do komunikacji i umiejętności odpowiedzi na pytania.
NA OCENĘ 3.0	Komunikatywność w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Komunikatywność w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Komunikatywność w stopniu dobrym.

NA OCENĘ 4.5	Komunikatywność w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Komunikatywność w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających umiejętności interpersonalnych w zakresie dyskusji, argumentacji i prezentacji własnych opinii.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu bardzo dobrym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2		Cel 2	S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3		Cel 2	S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4		Cel 3	S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK5		Cel 4	S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK6		Cel 4	S1 S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **R. Zenderowski** — *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*, Warszawa, 2005, Wydawnictwo Ce-DeWu.PL

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Regulamin Studiów Politechniki Krakowskiej
- [2] Ustawa o szkolnictwie wyższym (ustawa z dnia 27 lipca 2005r, ustawa z dnia 18 marca 2011 r.; Dz.U. 2011 nr 84 poz. 455)
- [3] Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (ustawa z dnia 4 lutego 1994; tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. prof.PK. Sebastian Kubis (kontakt: skubis@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. prof.PK. Sebastian Kubis (kontakt: skubis@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....