

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: II

Specjalności: Urbanistyka i transport

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia urbanistyki współczesnej z elementami morfologii urbanistycznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIIS C1 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z zagadnieniami z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz ze współczesnymi osiągnięciami urbanistyki XXI wieku.

Cel 2 Przekaz wiedzy dotyczący złożoności uwarunkowań kształtu współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji.

Cel 3 Ukazanie wzajemnie uzupełniającej się roli działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni zurbanizowanej.

Cel 4 Przedstawienie roli dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony I stopień studiów na kierunku Gospodarka Przestrzenna

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiada wiedzę z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz współczesnych osiągnięć urbanistyki XXI wieku.

EK2 Wiedza Student zna złożoność uwarunkowań współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji.

EK3 Umiejętności Student rozumie wzajemnie uzupełniającą się rolę działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni zurbanizowanej, potrafi przygotować analizę morfologiczną i formułować wnioski projektowe oraz szkicowy projekt przekształceń.

EK4 Wiedza Student zna rolę dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wybrane zagadnienia urbanistyki XIX wieku i przełomu XIX i XX wieku/ Modernizm, Europa po II WŚ/ Urbanistyka państw socjalistycznych/ Urbanistyka Ameryki/ Postmodernizm i Neoracjonalizm/ Urbanistyka Polska po II WŚ/ Urbanistyka XXI wieku/ Typologia układów urbanistycznych/Architektura i Urbanistyka/ Kevin Lynch/ Christopher Alexander/ Nowy Urbanizm/Morfologia Urbanistyczna/ Forma urbanistyczna	15

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Analiza urbanistyczna i morfologiczna wybranego fragmentu miasta (historia, stan istniejący, planowanie, wnioski dotyczące elementów morfologicznych i typologicznych). Formułowanie propozycji przekształceń (program, analiza współczesnych przypadków, propozycje zmian).	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Analiza urbanistyczna i projekt

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

aktywność na wykładach oraz test sprawdzający obecność na zajęciach projektowych i ocena z pracy semestralnej

OCENA FORMUJĄCA

F1 aktywność na wykładach oraz test sprawdzający

F2 obecność na zajęciach projektowych i ocena z pracy semestralnej

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 aktywność na wykładach oraz test sprawdzający oraz obecność na zajęciach projektowych i ocena z pracy semestralnej

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 pozytywna ocena podsumowująca

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W02 K_W04 K_W07 K_W10	Cel 1	W1 P1	N1 N2	F1 F2
EK2	K_W02 K_W04 K_W07 K_W10	Cel 2	W1 P1	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	K_W02 K_W04 K_W07 K_W10 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05	Cel 3	P1	N2	F2
EK4	K_W02 K_W04 K_W07 K_W10	Cel 4	W1 P1	N1 N2	F1 F2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] 546289, 105306, 1, 1, Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M., A Pattern Language. Towns, Buildings. Construction, Oxford University Press, New York 1977/ Benevolo L. Miasto w dziejach Europy, Warszawa, 1995, Volumen/ Chmielewski M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej/ Gyrkovich J., Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999/ Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK, Kraków, 2008/ Kantarek A. A. Tkanka urbanistyczna. Wybrane zagadnienia, Wyd. PK, Kraków, 2019/I Karta Atenska (1933)/ II Karta Atenska (2003)/ Lynch K., The image of the city, The M.I.T. Press, Cambridge Massachusetts 1966/ Ostrowski W. Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa, 1975/ Rossi A. The architecture of the City, 1984, MIT Press/ Sieverts T., Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt, Ed.Parantheses, Marseille 2004/ Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1974/ Zórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973, Gzell S. Urbanistyka XXI wieku, PW, 2020, , , 0, ,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. Anna Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: anna.kantarek@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....