

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: II

Specjalności: Urbanistyka i transport

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Uwarunkowania prawne i społeczne w ochronie krajobrazu kulturowego
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIIS A2 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	0	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy w zakresie uwarunkowań prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

Cel 2 Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy w zakresie uwarunkowań społecznych (głównie edukacji społecznej), związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

Cel 3 Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy dotyczącej wartości krajobrazu kulturowego oraz zasad ochrony tych wartości.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość zagadnień związanych z historią urbanistyki, architektury oraz planowania przestrzennego.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość zagadnień prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

EK2 Umiejętności Umiejętność opracowania nieskomplikowanego projektu koncepcyjnego ochrony, popularyzacji oraz udostępniania krajobrazu kulturowego małego miasta zabytkowego.

EK3 Kompetencje społeczne Zrozumienie przez studenta potrzeby ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego.

EK4 Umiejętności Umiejętność analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie problematyki związanej z ochroną krajobrazu kulturowego wybranego miasta zabytkowego.	2
P2	Studia przedprojektowe. Aspekty prawne.	2
P3	Studia przedprojektowe. Aspekty prawne.	2
P4	Studia przedprojektowe. Inwentaryzacja zasobu dziedzictwa kulturowego na terenie wybranego miasta.	2
P5	Studia przedprojektowe. Inwentaryzacja zasobu dziedzictwa kulturowego na terenie wybranego miasta.	2
P6	Praca nad projektem koncepcyjnym sposobu promocji i popularyzacji krajobrazu kulturowego miasta lub jego elementu.	2
P7	Praca nad projektem koncepcyjnym sposobu promocji i popularyzacji krajobrazu kulturowego miasta lub jego elementu.	2
P8	Podsumowanie przedmiotu i oddanie projektów.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	3
Opracowanie wyników	3
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	9
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował znajomość zagadnień prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego w stopniu dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność opracowania nieskomplikowanego projektu koncepcyjnego ochrony, popularyzacji oraz udostępniania krajobrazu kulturowego małego miasta zabytkowego na poziomie dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie potrzebę ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego w stopniu dostatecznym.

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego na poziomie dostatecznym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W04 K_W11	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1
EK2	K_W04 K_U01 K_U03 K_U11	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1
EK3	K_W04	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Wyd. WAM
- [2] **J. Jasienko, K. Kusnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny - badania, nauka, technika, praktyka, [w:] Kongres Konserwatorów Polskich*, Warszawa, 2005, Wyd. DWE
- [3] **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych a urbanistyka*, Warszawa, 2005, Wyd. PW
- [4] **E. Małachowicz** — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław, 1994, Wyd. PWr
- [5] **D. Kuśnierz-Krupa** — *XIV-wieczne układy urbanistyczne w Małopolsce i na Podkarpaciu : stan zachowania, ochrona i rewaloryzacja*, Kraków, 2019, Wyd. PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. inż. arch., Prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....