

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: brak

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania przestrzeni zieleni
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIS D18 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
5	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie wybranych zagadnień, historycznych i współczesnych, z zakresu kształtowania terenów zieleni w skali urbanistycznej i planistycznej.

Cel 2 Zrozumienie uwarunkowań kształtowania terenów zieleni.

Cel 3 Poznanie zasad planowania i projektowania terenów zieleni.

Kod archiwizacji:

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Podstawowa znajomość historii urbanistyki.
- 2 Wiedza o przyrodniczych uwarunkowaniach gospodarowania przestrzenią.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu historii i teorii kształtowania przestrzeni w działaniach związanych z planowaniem, projektowaniem i ochroną terenów zieleni (obejmująca uwarunkowania przestrzenne, kompozycyjne i styl).

EK2 Wiedza Znajomość współczesnych badań teoretycznych i praktycznych dotyczących zasad projektowania terenów zieleni.

EK3 Wiedza Zrozumienie wpływu przyrodniczych, społecznych i kulturowych uwarunkowań na rozwój urbanistyki oraz sposoby kształtowania terenów zieleni

EK4 Umiejętności Umiejętność przeprowadzenia badań, analiz i studiów porównawczych dotyczących rozplanowania terenów zieleni oraz umiejętność formułowania wniosków i opracowania standardów.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Tereny zieleni podstawowe pojęcia, definicje, rodzaje.	1
W2	Urządzone tereny zieleni jako element krajobrazu. Elementy kompozycji przestrzennej w skali parku.	1
W3	Rozwój terenów zieleni miejskiej zarys historii: parki publiczne, systemy parków, XIX i XX-wieczne idee urbanistyczne a systemy zieleni	2
W4	Parki publiczne tendencje w sztuce ogrodowej i architekturze krajobrazu.	1
W5	Hierarchia, dostępność i system powiązań terenów zieleni miejskiej.	1
W6	Tereny zieleni, jako element struktury i kompozycji przestrzennej w skali miasta modele systemów. Kraków jako przypadek studialny.	2
W7	Projektowanie parków i terenów otwartych. Zieleń jako miernik jakości przestrzeni miejskiej (aspekty krajobrazowe i ekonomiczne)	1
W8	Rewaloryzacja zabytkowych terenów zieleni miejskiej.	1
W9	Strategia i procedury tworzenia systemu terenów zieleni w miastach. Partycypacja społeczna. Badania ankietowe.	2
W10	Standardy.	1
W11	Planowanie terenów zieleni miejskiej i terenów otwartych. Zarządzanie parkami i terenami zieleni miejskiej.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Sprawdzian pisemny

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	70
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Sprawdzian pisemny

F2 Projekty cząstkowe i końcowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ocen

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Zaliczenie sprawdzianu co najmniej na 3

W2 Oddanie projektów

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa wiedza z zakresu historii i teorii kształtowania przestrzeni w działaniach związanych z planowaniem, projektowaniem i ochroną terenów zieleni (obejmująca uwarunkowania przestrzenne, kompozycyjne i styl)
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa znajomość współczesnych badań teoretycznych i praktycznych dotyczących zasad projektowania terenów zieleni.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowe rozumienie wpływu przyrodniczych, społecznych i kulturowych uwarunkowań na rozwój urbanistyki oraz sposoby kształtowania terenów zieleni.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa umiejętność przeprowadzenia badań, analiz i studiów porównawczych dotyczących rozplanowania terenów zieleni oraz umiejętność formułowania wniosków i opracowania standardów.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_U07	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_U07	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Agata Zachariasz** — *Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem parków publicznych*, Kraków, 2006, PK
- [2] | **Agata Zachariasz** — *Zielony Kraków dla przyjemności i pożytku Szanownej Publiczności*, Kraków, 2019, PK
- [3] | **Aleksander Bohm** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji*, Kraków, 2006, PK
- [4] | **Aleksander Bohm** — *O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni*, Kraków, 2016, PK
- [5] | **Aleksander Bohm** — *Architektura krajobrazu jej początki i rozwój*, Kraków, 1994, PK
- [6] | **Ustawa** — *Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym*, Dz.U., 2003, Dz.U
- [7] | **Ustawa** — *Ustawa o ochronie przyrody*, Dz.U., 2004, Dz.U
- [8] | **Ustawa** — *Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*, Dz.U., 2003, Dz.U

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....