

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Tradycyjna architektura wiejska ...
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C1 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Nauka dostrzegania walorów technicznych, funkcjonalnych i estetycznych w architekturze tradycyjnej z poszczególnych regionów Polski i wykorzystywania tych spostrzeżeń w praktycznym projektowaniu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Podstawowe umiejętności projektowe (plastyczno-rysunkowe, konstrukcyjne, w zakresie kształtowania funkcjonalnego) na poziomie 7 semestru studiów architektonicznych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy

EK2 Umiejętności Uzyskanie umiejętności analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań

EK3 Kompetencje społeczne dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych

EK4 Kompetencje społeczne umacnianie postawy architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Przykładowe tematy ćwiczeń projektowych wykonywanych w trakcie zajęć Specyfika krajobrazowa wsi górskiej i wsi nizinnej. Szkice z lotu ptaka Szkic projektowy nowoczesnego osiedla wiejskiego na Podhalu Szkice projektowe wiejskiej przestrzeni społecznej: 1.-uliczka w zespole zabudowy wiejskiej, 2.- nowe centrum wsi na Podhalu z uwzględnieniem adresu regionalistycznego Szkic projektowy pawilonu informacyjnego dla Muzeum Architektury Podhala Szkic projektowy logo dla Muzeum Architektury Podhala Szkic projektowy pawilonu Sztuki i Rzemiosła Skalnego Podhala na wystawie międzynarodowej Szkic projektowy plakatu reklamowo-informacyjnego dla dowolnie wybranego skansenu w Polsce Szkic projektowy zagrody agroturystycznej w dowolnie wybranym regionie kraju	30

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	brak wiedzy nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
NA OCENĘ 3.0	mierna wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
NA OCENĘ 3.5	nierównomierna (dość dobra) wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy

NA OCENĘ 4.5	nierównomierna (dobra i bardzo dobra) wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobra wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	brak umiejętności analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz brak zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
NA OCENĘ 3.0	mierna umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz mierne zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
NA OCENĘ 3.5	nierównomierna umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz przeciętne zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
NA OCENĘ 4.0	dobra Uzyskanie umiejętności analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz dobra umiejętność przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz tylko dobra umiejętność przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobra umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz bardzo dobra umiejętność przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	niewzględnianie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz brak umiejętności traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
NA OCENĘ 3.0	słabe respektowanie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz mierna umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
NA OCENĘ 3.5	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych ale mierna umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych

NA OCENĘ 4.0	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
NA OCENĘ 4.5	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz dobra umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
NA OCENĘ 5.0	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz duża pomysłowość w wykorzystaniu ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	brak zainteresowania rolą architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
NA OCENĘ 3.0	mierna wiedza nt. roli architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
NA OCENĘ 3.5	dość dobra wiedza nt. zadań architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
NA OCENĘ 4.0	dobra orientacja co do roli architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
NA OCENĘ 4.5	dobra orientacja co prawn-administacyjnych uwarunkowań pełnienia przez architekta roli kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobra orientacja co prawn-administacyjnych uwarunkowań pełnienia przez architekta roli kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	Uzyskanie umiejętności analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	umacnianie postawy architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **G. Ciołek**; — *Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce*, Kraków, 1984, Wydawnictwo PK
- [2] | **Z. Gloger** — *Budownictwo drzewne w dawnej Polsce*, Warszawa, 2005, reprint
- [3] | **A. Rzymkowski, M. Chowaniec** — *Ruralistyka*, Warszawa, 1972, Arkady
- [4] | **D. Grigg** — *The Transformation of Agriculture in the West*, Oxford UK & Cambridge USA, 1992, Blackwell
- [5] | **Faryna-Paszkiewicz H., Omilianowska M., Pasieczny R., Jamski P., Czaplicki M.** — *Atlas zabytków architektury w Polsce*, Warszawa, 2005, Wydawnictwo Naukowe PWN
- [6] | **T. Sharp** — *The Anatomy of the village*, Harmondsworth, Middlesex, 1946, Penguin Books
- [7] | **M. Pokropek, W. Pokropek** — *Budownictwo ludowe. Chałupy i ich regionalne zróżnicowanie*, Warszawa, 1995, Arkady
- [8] | **I. Tłoczek** — *Chałupy polskie*, Warszawa, 1958, Arkady
- [9] | **I. Tłoczek** — *Polskie budownictwo drewniane*, Warszawa, 1975, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Marek Kowicki (kontakt: kowicki@usk.pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab in arch prof. pk Marek Kowicki (kontakt: kowicki@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....