

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-21 Urban Design Survey Internship
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-21 Urban Design Survey Internship
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C21 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie metody oceny funkcji obiektów i terenów otwartych w wybranym obszarze zurbanizowanym - w skali małego miasta oraz wybranego fragmentu śródmiejskiego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza P7U_W/P7S_WG

EK2 Wiedza P7U_W/P7S_WG/P7S_WG

EK3 Umiejętności P7_U/P7S_UK

EK4 Kompetencje społeczne P7U_K/P7S_KO

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie problematyki praktyk, wybór inwentaryzowanego obszaru - małego miasta lub fragmentu większego miasta oraz przygotowanie podkładów sytuacyjno-wysokościowych dla inwentaryzowanego obszaru (skala 1:5000 i 1:2000/1:1000).	3
S2	Wykonanie inwentaryzacji terenowej w formie notat, z zaznaczeniem rozpoznanych funkcji oraz elementów kompozycyjnych i widokowych inwentaryzowanego obszaru, wykonanie szczegółowej inwentaryzacji fotograficznej oraz szkiców przedstawiających charakter przestrzeni.	12
S3	Analiza dostępnych materiałów źródłowych dotyczących inwentaryzowanego obszaru, w tym: publikacji, archiwalnych map i podkładów, źródeł ikonograficznych, stron internetowych, obowiązujących dokumentów planistycznych i strategicznych.	5
S4	Graficzne opracowanie inwentaryzacji funkcjonalnej całego miasta w skali 1:5000 oraz wybranego fragmentu śródmieścia w skali 1:2000 lub 1:1000 (adekwatnie do wielkości wybranego obszaru).	4
S5	Graficzne opracowanie analizy uwarunkowań widokowych i kompozycyjnych całego miasta w skali 1:5000 oraz wybranego fragmentu śródmieścia w skali 1:2000 lub 1:1000 (adekwatnie do wielkości wybranego obszaru).	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N2 Konsultacje

N3 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	32
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

Każdy student wykonuje praktykę w kilkusobowym zespole. Ocena końcowa jest wystawiana indywidualnie każdemu studentowi na podstawie kompletnego opracowania złożonego w teczce.

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Warunkiem zaliczenia praktyki jest wykonanie inwentaryzacji terenowej, udokumentowanej w formie notaty.

W2 Warunkiem zaliczenia praktyki jest bieżące przedstawianie postępu pracy.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych rozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N2 N3	F1 P1
EK2		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N2 N3	F1 P1
EK3		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N2 N3	F1 P1
EK4		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA DODATKOWA

[1] Wykaz literatury pomocnej w opracowaniu praktyk jest ustalany indywidualnie dla każdej grupy studentów, w odniesieniu do specyfiki inwentaryzowanego obszaru.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Piotr Langer (kontakt: piotrlanger@pro.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański (kontakt: bpodhal@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....