

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-18 Protection of Historical Urban Complexes
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-18 Protection of Historical Urban Complexes
KOD PRZEDMIOTU	II-C-18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Sharing with students essential knowledge concerning historic values of a historic city and rules for protecting those values.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Requirements concerning basic knowledge acquired during the courses of: history of architecture, history of urban design, monument protection.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Knowledge about historical and cultural value of historic cities, their elements, and methods of their protection.

EK2 Kompetencje społeczne A student understands the need for protecting the cultural landscape of historic cities.

EK3 Umiejętności A student is able to determine the principles for protecting historic urban layouts.

EK4 Wiedza Knowledge about constitutive 3D elements of a historic city.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of towns located between the Wisłoka and the San rivers.	2
S2	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of foundation layouts in the former Krakow Region.	2
S3	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of towns in Silesia.	2
S4	Constitutive 3D elements of a historic city, their characteristics and evaluation.	3
S5	Historic cartography as a basic element for assessing the cultural value of historic urban complexes (Mięgs map, Hendelsfelds map, cadaster, Russian hand-written plans etc.).	3
S6	Assessing cultural values of historic elements and urban complexes.	1
S7	Organisation and competence of monument protection units.	1
S8	Programmes for monument protection and preservation.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Discussion

N2 Consultations

N3 Groupwork

N4 Multimedia presentations

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Class practice

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Attendance at seminars

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Class practice

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	A student is familiar with terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He attended seminars sporadically.

NA OCENĘ 3.5	A student is sufficiently familiar with terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He attended most seminars and completed all seminar tasks.
NA OCENĘ 4.0	A student knows well terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He actively participated in most seminars and completed all seminar tasks on a good level.
NA OCENĘ 4.5	A student knows really well terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He actively participated in seminars and completed all seminar tasks on a high level.
NA OCENĘ 5.0	A student knows very well terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He actively participated in all seminars and completed all seminar tasks on a very high level.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is satisfactory.
NA OCENĘ 3.5	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is quite sufficient.
NA OCENĘ 4.0	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is good.
NA OCENĘ 4.5	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is very good.
NA OCENĘ 5.0	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is excellent.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a satisfactory level.
NA OCENĘ 3.5	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a fair level.
NA OCENĘ 4.0	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a good level.
NA OCENĘ 4.5	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a really good level.
NA OCENĘ 5.0	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a very good level.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student has satisfactory knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city.
NA OCENĘ 3.5	Student has fair knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city.

NA OCENĘ 4.0	Student has good knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city.
NA OCENĘ 4.5	Student has good knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city and has actively participated in class discussions.
NA OCENĘ 5.0	Student has very good knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city; he attended all the seminars and actively participated in discussions presenting his own views.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK4	WK-4	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **A. Gaczoł** — *Ochrona miast historycznych a planowanie przestrzenne,*[w:] *Wiadomości Konserwatorskie, K.,* Warszawa - Wrocław, 2005, Publ. ZG SKZ, Dolnoslaskie Wyd. Edukacyjne
- [2] **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja,* Kraków, 2009, Publ. WAM
- [3] **J. Jasienko, K. Kusnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny - badania,* Warszawa, 2005, Publ. DWE
- [4] **A. Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury, T.1, Rozwój doktryn i teorii (vademecum),* Kraków, 2000, Publ. Wydawnictwo SKZ i IHAiKZ WAPK
- [5] **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych a urbanistyka,* Warszawa, 2005, Publ. OW PW

- [6] **E. Małachowicz** — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław, 1994, Publ. PWr
- [7] **B. Rymaszewski** — *O przetrwanie dawnych miast*, Warszawa, 1984, Publ. Arkady
- [8] **B. Rymaszewski** — *Polska ochrona zabytków*, Warszawa, 2005, Publ. Naukowe Scholar
- [9] **W. Zin (edit.)** — *Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce, T.1, Miasta Historyczne, W. Kalinowski (edit.)*, Warszawa, 1986, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....