

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-10 Theory of Spatial Planning B. Podhalański
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-10 Theory of Spatial Planning B. Podhalański
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C36 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami warsztatowymi mającymi na celu wskazać podstawowe etapy procesu planistycznego na przykładzie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Student posiada informacje i wiedzę niezbędną do rozpoczęcia tego etapu pobierania wiedzy.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza P7U_W/P7S_WG

EK2 Wiedza P7U_W/P7S_WG/P7S_WG

EK3 Umiejętności P7_U/P7S_UK

EK4 Kompetencje społeczne P7U_K/P7S_KO

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wprowadzenie ; podstawowe etapy procesu planistycznego na przykładzie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego: faza studialna: studia i analizy dotyczące uwarunkowań rozwoju wybrane zagadnienia warsztatowe ilustrowane przykładami Podstawowe etapy procesu planistycznego na przykładzie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego c.d.: faza koncepcyjna; elementy składowe idei projektowej; kwestie warsztatowe dotyczące prezentacji podstawowych założeń koncepcji w formie ideogramu; sieć przestrzeni publicznych jako podstawowy element ideogramu Podstawowe etapy procesu planistycznego c. d.: idea projektu a podstawowe cechy środowiska urbanistycznego układów osadniczych zajmujących mocną pozycję konkurencyjną w europejskiej sieci miast - studia przypadków (Stuttgart, Amsterdam, Monachium)	3
W2	Planowanie przestrzenne a idea miasta-sieci ; planistyczne konsekwencje ujęć sieciowych w urbanistyce ilustracje na wybranych przykładach zagranicznych i krajowych Podstawy prawne planowania przestrzennego w różnych systemach planistycznych - wybrane zagadnienia Relacje: studium i plan miejscowy problem oceny zgodności - kwestie warsztatowe; kryteria oceny; przesłanki wyznaczania obszarów dla których należy sporządzić MPZP	3
W3	Obszary funkcjonalne i miejsca / rejony koncentracji aktywności miejskich jako zagadnienie warsztatowe planowania przestrzennego Nowe typy struktur urbanistycznych i techniki zapisywania ustaleń planistycznych dotyczących tych elementów struktury funkcjonalno-przestrzennej Zasady zrównoważonej mobilności i zrównoważonej dostępności w planowaniu przestrzennym	3
W4	Pojęcie jednostki strukturalnej w urbanistyce - konsekwencje dla techniki zapisu ustaleń planistycznych Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wybrane zagadnienia warsztatowe w świetle wymagań ustawowych Wizje, modele i rzeczywistość, czyli: warsztat planowania przestrzennego a ewolucja podejść planistycznych na przykładzie planów zagospodarowania przestrzennego miasta Krakowa i jego studium uwarunkowań rozwoju	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W5	Projektowanie rozwoju sieci ulicznej w różnych skalach planowania przestrzennego porównanie zagadnień technicznych i kompozycyjnych; rola dużych projektów (LSUD) w planowaniu przestrzennym Wybrane kwestie planowania układów transportowych; rozwiązania modelowe i ich konkretyzacje	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 zaliczanie poprzedzających semestrów

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5	N1	F1 P1
EK2		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5	N1	F1 P1
EK3		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5	N1	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Bianchini F. and Parkinson M.** — *Cultural Policy and Urban Regeneration: The West European Experience*, Manchester and New York, 2008, Manchester University Press

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Z. K. Zuziak** — *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*, Kraków, 2009, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dziennik Ustaw z 2003 roku, numer 80, pozycja 717 ze zmianami)
- [2] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Piotr Langer (kontakt: piotrlanger@pro.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab.inż.arch. Bogusław Podhalański (kontakt: boguslaw.podhalanski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....