

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AKE

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Landscape Architecture in English

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Diploma design
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AKE oIIN C27 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	18.00
SEMESTRY	4

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
4	0	0	0	0	10	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Developing a landscape architecture design project covering a broad range of study and analytical problems and a comprehensive design process based on basic, course-related and specialist knowledge gained during second-tier studies. The project should fully utilise the professional toolset of a landscape architect and contemporary engineering support tools, expanded to include knowledge of spatial planning and the matter of the protection and shaping of the landscape on the planning scale. The design of the landscape architecture site should consider utilitarian, psychological and biological human needs and the principles of the protection of the landscape and wildlife preservation.

**Cel 2** The carrying out of pre-design studies and analyses that are adequate to the scope and subject matter of the project, taking historical, cultural, social, natural, landscape, planning and legal considerations concerning the landscape architecture site into account. Preparation of a landscape architecture design documentation including a written and graphical section, in accordance with applicable requirements.

**Cel 3** Engineer in landscape architecture diploma. Passing the 6th semester of study, passing the pre-diploma design module. Supervisor selection. The student selects the supervisor of their diploma projects from a list prepared by the dean. The duties of the Engineer's and Master's diploma project supervisor can be taken on by a professor or a person with the doktor habilitowany academic degree.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Engineer in landscape architecture diploma. Passing the 6th semester of study, passing the pre-diploma design module.

2 Supervisor selection. The student selects the supervisor of their diploma projects from a list prepared by the dean. The duties of the Engineer's and Master's diploma project supervisor can be taken on by a professor or a person with the doktor habilitowany academic degree.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Familiarity with methods and techniques of pre-design studies and analyses necessary to formulate guidelines for the design and the basic formal, legal and other conditions concerning the complex landscape architecture design process, which takes into consideration a diverse specificity of sites and landscapes

**EK2 Wiedza** Familiarity with the principles of preparing design documentation and procedures associated with the design process and the carrying out of landscape architecture projects

**EK3 Umiejętności** The ability to synthesise, appropriately interpret and implement input materials and the results of studies and analyses in the design project.

**EK4 Umiejętności** The skill of preparing a comprehensive landscape architecture design utilising the landscape architect's professional toolset and contemporary technical and construction solutions employed in landscape architecture while taking the various needs and functional and spatial requirements of the users of the site into consideration.

**EK5 Kompetencje społeczne** The skill of design presentation, formulating and justifying design assumptions and solutions, particularly useful during the discussion section of the defence of the diploma project.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P1</b>	Wildlife study of the site covering its factual scope, adequate to the subject (featuring elements such as a plant survey, species and age stratigraphy and greenery management guidelines),	1
<b>P2</b>	Historical, compositional and landscape study, potentially expanded adequately to the subject,	1

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P3</b>	7.Preparing the graphical section of the diploma project, covering conceptual sketches and detailed drawings of site development (orthogonal projections, plans, floor plans, cross-sections, views) across scales adequate to the subject of the project and approved by the supervisor,	4
<b>P4</b>	Technical and construction detail solutions, as well as those associated with newly-designed greenery (drawn to a scale of 1:20 or greater)	1
<b>P5</b>	Preparing perspective or axonometric projections of the site in the form of manual drawings and/or digital visualisations,	1
<b>P6</b>	Written section of the project (essay, study and technical section), 54 000 characters, i.e. 30 pages of standard text; abstract in Polish and English up to a maximum of 2 000 characters, i.e. 1 page of standard text.	2

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** design exercises

**N2** consultations

**N3** discussion

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	115
Egzaminy i zaliczenia w sesji	10
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	80
Opracowanie wyników	105
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	220
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>540</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	18.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Individual project

F2 Practical exercise

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Diploma design

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 attendance

W2 Preparation of part of the professional work according to the Detailed Regulations to the REGULATIONS

W3 Preparation of the descriptive part of the work under the Detailed Regulations to the REGULATIONS

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 j.w

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Familiarity with methods and techniques of pre-design studies and analyses necessary to formulate guidelines for the design and the basic formal, legal and other conditions concerning the complex landscape architecture design process, which takes into consideration a diverse specificity of sites and landscapes
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Familiarity with the principles of preparing design documentation and procedures associated with the design process and the carrying out of landscape architecture projects
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	The ability to synthesise, appropriately interpret and implement input materials and the results of studies and analyses in the design project.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	The skill of preparing a comprehensive landscape architecture design utilising the landscape architect's professional toolset and contemporary technical and construction solutions employed in landscape architecture while taking the various needs and functional and spatial requirements of the users of the site into consideration.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	The skill of design presentation, formulating and justifying design assumptions and solutions, particularly useful during the discussion section of the defence of the diploma project.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2A_W12 K2A_W13	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P6	N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K2A_W11 K2A_W14	Cel 1 Cel 3	P3 P4 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K2A_U07 K2A_U10 K2A_U11 K2A_U12 K2A_U13	Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	K2A_U12, K2A_U13, K2A_U14, K2A_U15, K2A_U16, K2A_U17, K2A_U18, K2A_U19, K2A_U21, K2A_U22	Cel 1 Cel 3	P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK5	K2A_K05, K2A_K09, K2A_K11, K2A_K12, K2A_K13,	Cel 1 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N2 N3	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Literatura specjalistyczna dobrana adekwatnie do tematu pracy dyplomowej po uzgodnieniu z promotorem pracy
- [2 ] **Ch.W. Harris & N.T. Dines** — *Time-Saver Standards for Landscape Architecture*, New York, 1988, Mc Graw-Hill
- [3 ] **Aleksander Bohm** — *O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzennym*, Kraków, 2016, PK

- [4] | **Alex Sanchez Vidiella** — *Atlas współczesnej architektury krajobrazu*, Warszawa, 2009, Top Mark Centre
- [5] | **Michael Spens** — *Modern Landscape*, London, 2003, Phaidon Press

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Adam Czyżewski** — *Trzewia Lewiatana. Miasta-ogrody i narodziny przedmieścia kulturalnego*, Warszawa, 2009, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
- [2] | **Izabela Mironowicz** — *Technika zapisu planistycznego*, Kraków, 2005, Instytut Rozwoju Miast
- [3] | **praca zbiorowa (red. Romuald Wirszyło)** — *Urządzenia sportowe: planowanie, projektowanie, budowa, użytkowanie*, Warszawa, 1982, Arkady
- [4] | **Władysław Korzeniewski** — *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, Warszawa, 2002, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [5] | **Władysław Korzeniewski** — *Nowe warunki techniczno-budowlane*, Warszawa, 2003, Centrum Szkolenia Gazownictwa,
- [6] | **Władysław Korzeniewski** — *Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie 2009*, Warszawa, 2008, Polcen
- [7] | **Władysław Korzeniewski** — *Budownictwo mieszkaniowe poradnik projektanta*, Warszawa, 1989, Arkady
- [8] | **Virginia McLeod** — *Detail in Contemporary Landscape Architecture*, London, 2008, Laurence King Publishers

#### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003 r. (Dz.U. Nr 80, poz. 717)
- [2] | Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. Nr 162, poz. 1568)
- [3] | Ustawa o ochronie przyrody z dnia 16 kwietnia 2004 r. (Dz.U. Nr 92, poz. 880)
- [4] | Prawo ochrony środowiska z dnia 27 kwietnia 2001 r. (Dz.U. Nr 62, poz. 627)
- [5] | Ustawa o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r. (Dz.U. Nr 115, poz. 741)
- [6] | Ustawa o drogach publicznych z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych. (Dz.U. 1985 nr 14 poz 60)
- [7] | Rejestr zabytków
- [8] | Prawo budowlane. Ustawa z 7 lipca 1994 r. (Dz.U. 2003 r. Nr 207, poz. 2016. zm: Dz.U.2004.93.888)
- [9] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z dnia 26 sierpnia 2003 r. (Dz. U. Nr 80, poz. 717)
- [10] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy z dnia 26 sierpnia 2003 r. (Dz.U. Nr 164, poz. 1589)
- [11] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2002 r., Nr 75, poz. 690)
- [12] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z dnia 26 sierpnia 2003 r. (Dz.U. Nr 164, poz. 1588)
- [13] | Studia uwarunkowan i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin (w zależności od lokalizacji tematu projektu dyplomowego)
- [14] | Polska Norma PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.

- [15 ] Polska Norma PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.
- [16 ] Polska Norma PN-70/B-01025 Projekty Budowlane. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
- [17 ] Polska Norma PN-62/B-01034 Projekty budowlane. Oznaczenia na opracowaniach graficznych zagospodarowania placów budowy.
- [18 ] Polska Norma PN-B-01042 Rysunek konstrukcyjno-budowlany. Konstrukcje drewniane.
- [19 ] Polska Norma PN-B-01700:1999 Wodociągi i kanalizacja. Urządzenia i sieć zewnętrzna. Oznaczenia graficzne.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: amitkows@pk.edu.pl)
- 2 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)
- 3 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 4 dr hab. inż. arch., prof. PK Sabina Kuc (kontakt: skuc@pk.edu.pl)
- 5 dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 6 dr hab. inż. arch. Jadwiga Śródulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....