

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AKE

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Landscape Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Elective - Places of Memory
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AKE oIIN C17 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 The elective module's primary objective is to impart the ability to identify broad conditions that make up the structure of places of remembrance and necropolises and to later use them to appropriately design these areas depending on extant site-specific, cultural or historical conditions. It refers both to design measures the forms of tombstones, plant arrangements, as well as new remembrance parks, in addition to the care, protection and recomposition of existing cemeteries (both those under and not under conservation), in addition to the problem of the development of post-cemetery areas.

Cel 2 It is also essential to familiarise students with the history of necropolis areas and sites from various periods and cultural circles, in addition to the symbolism of their elements: their space, composition, furnishing and plants.

Cel 3 Another goal of the module is to familiarise students with contemporary legal conditions of cemetery and remembrance site design.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 A general knowledge of art history; positive educational outcomes in the modules: Art history, History of garden design, as well as Plant cover, Landscape design principles, Materials science, Landscape arrangement and care.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza 1.The student possesses enhanced knowledge concerning historical cemetery forms and structures in the landscape and their protection, as well as about the forms of the applied art objects, details, material solutions, and plants in contemporary layouts.

EK2 Umiejętności 2.The student employs a methodical approach to solving design tasks by selecting advanced methods utilising course-specific knowledge in addition to knowledge from related fields, solving atypical, complex tasks and problems in the field of landscape architecture (necropolis grounds) while being aware of the conditions and consequences of the proposed solutions. They will be able to properly identify correct design measures for existing and new cemeteries.

EK3 Kompetencje społeczne 3.The student displays methodological reflection and is aware of its significance in the work of the landscape architect in the practical and academic field, particularly pertaining to places of remembrance and necropolises. They are capable of critically assessing a given subject and making independent decisions in connection with other branches of academia

EK4 Wiedza 4.The student is familiar with the basic legal conditions of designing cemeteries.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Introduction, the idea of cemetery space, definitions, basic elements	2
S2	Symbols, sacrum of cemetery space	2
S3	Traditions and funeral rites in history	2
S4	Characteristics of necropolis in different cultures	2
S5	Necropolis in open landscape	2
S6	Regulations regarding in the cemetery designing	2
S7	Graveyard vegetation, species selection, arrangement, maintace	2
S8	Conservation of historic cemeteries	2

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S9	Contemporary places of memory	4
S10	Necropolis in Podgórze	3
S11	Rakowicki Cemetery	3
S12	Space and tradition on selected examples	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Lecture

N2 Multimedia presentations

N3 Outdoor seminars

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Presentation

OCENA PODSUMOWUJĄCA
P1 Design drawing

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU
W1 Attendance

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	The student possesses enhanced knowledge concerning historical cemetery forms and structures in the landscape and their protection, as well as about the forms of the applied art objects, details, material solutions, and plants in contemporary layouts.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	The student employs a methodical approach to solving design tasks by selecting advanced methods utilising course-specific knowledge in addition to knowledge from related fields, solving atypical, complex tasks and problems in the field of landscape architecture
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	The student displays methodological reflection
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	The student is familiar with the basic legal conditions of designing cemeteries

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2A_W02 K2A_W03 K2A_W04 K2A_W08 K2A_W15	Cel 1	S1 S2 S6 S7 S8 S9 S10 S11	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	K2A_U01 K2A_U02 K2A_U03 K2A_U06 K2A_U07 K2A_U10 K2A_U11 K2A_U12 K2A_U13 K2A_U15 K2A_U16 K2A_U20	Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K2A_K01 K2A_K05 K2A_K06 K2A_K07	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S10 S11 S12	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K2A_W10 K2A_W14	Cel 3	S6 S7 S8 S9	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Kolbuszewski J. — *Cmentarze*, Wrocław, 1996, Wydawnictwo Dolnośląskie
- [2] | Sobczak A. — *Poradnik cmentarny: kościelne i cywilne normy prawne o cmentarzach i chowaniu zmarłych wraz z orzecznictwem*, Gniezno, 2003, Gaudentinum
- [3] | Majdecki L. — *Historia Ogródów, t.1*, Warszawa, 2008, PWN
- [4] | Majdecki L. — *Historia Ogródów, t.2*, Warszawa, 2009, PWN
- [5] | red. A. Mitkowska, K. Hodor, K. Łakomy — *Ogrody pamięci w sztuce ogrodowej i architekturze krajobrazu*, Kraków, 2012, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [6] | Długozima A. — *Cmentarze jako ogrody żywych i umarłych*, Warszawa, 2011, Wydawnictwo Szyuka ogrodu Sztuka krajobrazu Beata Gawryszewska
- [7] | red. A. Zachariasz — *Cmentarze i ogrody w krajobrazie, o sacrum, symbolice, kompozycji i przemijaniu*, Sosonowice, 2013, Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Grodziska-Ożóg K. — *Cmentarz Rakowicki w Krakowie*, Kraków, 1987, Wydawnictwo Literackie
- [2] | Grodziaska K. — *Cmentarze Podgórze*, Kraków, 1992, Wydawnictwo i drukarnia Secesja

[3] **Lemberger B.** — *Dekoracja i pielęgnacja nagrobków*, Warszawa, 2006, Klub Dla Ciebie

[4] **Forstner D.** — *Świat symboliki chrześcijańskiej*, Warszawa, 2001, PAX Instytut Wydawniczy

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....