

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AKE

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Landscape Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Elective - Recreation with water
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AKE oIIS C9 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Podstawowym celem jest zapoznanie studentów z możliwościami i problemami jakie woda wnosi w kształtowanie przestrzeni parków wodnych.

Cel 2 Celem równorzędnym jest zaznajomienie studentów z różnymi rodzajami technologii oraz urządzeniami technicznymi występującymi w parkach wodnych (zarówno małej architektury jak i instalacji) oraz wykształcenie umiejętności lokalizacji tego typu obiektów w krajobrazie.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 podstawowa znajomość obsługi programu Power Point
- 2 podstawowa znajomość czytania dokumentacji projektowej architektoniczno-budowlanej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Po zakończeniu kursu student powinni dysponować ogólną wiedzą na temat zagadnień projektowania parków wodnych.

EK2 Umiejętności Student winien zyskać umiejętność ogólnej oceny przydatności stosowanych w parkach wodnych rozwiązań technicznych.

EK3 Umiejętności Student winien uzyskać podstawy do współpracy przy projektowaniu i realizacji tego typu obiektów z grupami projektanckimi różnych branż w zakresie architektury krajobrazu.

EK4 Kompetencje społeczne Student posiada umiejętność efektywnej komunikacji z prowadzącym przedmiot. Potrafi stosować właściwą terminologię i specjalistyczny język zawodowy w rozmowach z prowadzącym przedmiot i z innymi studentami.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Woda jako główny element inspirujący i twórczy przy projektowaniu miejsc rozrywki i rekreacji. Obiekty i urządzenia wodne (z wykorzystaniem wody jako głównego czynnika kreacji). Podstawowe pojęcia, definicje, klasyfikacje. Określenie funkcji i skali wodnych obiektów i urządzeń.	6
S2	Urządzenia wodne w budynkach i na wolnym powietrzu. Różnice i ich wpływ na kształtowanie funkcji oraz rozwiązań architektoniczno-budowlanych i technologicznych. Parki wodne w budynkach i na wolnym powietrzu. Różnice i ich wpływ na kształtowanie funkcji oraz rozwiązań architektoniczno-budowlanych i technologicznych.	3
S3	Parki wodne relacje z krajobrazem. Przykłady projektowe i realizacyjne - analiza. Parki wodne relacje z krajobrazem. Przykłady projektowe i realizacyjne - synteza.	6
S4	Rozwiązania architektoniczno-budowlane urządzeń wodnych występujących w parkach wodnych -baseny. Rozwiązania architektoniczno-budowlane urządzeń wodnych występujących w parkach wodnych -zjeżdźalnie, schody, mostki, ściany wspinaczkowe, trampoliny, wieże do skoków. Rozwiązania architektoniczno-budowlane urządzeń wodnych występujących w parkach wodnych fontanny, gejzery, kaskady, przeciwprady, masáže podwodne, itp. Rozwiązania architektoniczno-budowlane urządzeń wodnych występujących w parkach wodnych tory surfingowe i kajakowe, dzikie rzeki, sztuczne fale, itp. Rozwiązania architektoniczno-budowlane urządzeń wodnych występujących w parkach wodnych Park wodny w Krakowie 1 spotkanie na obiekcie. Rozwiązania architektoniczno-budowlane urządzeń wodnych występujących w parkach wodnych Park wodny w Krakowie 2 spotkanie na obiekcie.	9

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S5	Proces inwestycyjny parków wodnych. Programowanie inwestycji. Projektowanie i realizacja. Obowiązujące przepisy i normy. Zasady uzgadniania i zatwierdzania dokumentacji. Sposoby finansowania tego typu inwestycji. Proces inwestycyjny parków wodnych. Prognozowanie inwestycji. Projektowanie i realizacja. Obowiązujące przepisy i normy. Zasady uzgadniania i zatwierdzania dokumentacji. Sposoby finansowania tego typu inwestycji	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Praca w grupach

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

F2 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt zespołowy

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna wiedza ogólna na temat zagadnień projektowania parków wodnych.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza ogólna na temat zagadnień projektowania parków wodnych.
NA OCENĘ 3.5	Ponad dostateczna wiedza ogólna na temat zagadnień projektowania parków wodnych.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza ogólna na temat zagadnień projektowania parków wodnych.
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobra wiedza na temat zagadnień projektowania parków wodnych.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza ogólna na temat zagadnień projektowania parków wodnych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna wiedza na temat materiałów, technologii i urządzeń technicznych stosowanych w projektowaniu parków wodnych
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza na temat materiałów, technologii i urządzeń technicznych stosowanych w projektowaniu parków wodnych
NA OCENĘ 3.5	Ponad dostateczna wiedza na temat materiałów, technologii i urządzeń technicznych stosowanych w projektowaniu parków wodnych
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza na temat materiałów, technologii i urządzeń technicznych stosowanych w projektowaniu parków wodnych
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobra wiedza na temat materiałów, technologii i urządzeń technicznych stosowanych w projektowaniu parków wodnych
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza na temat materiałów, technologii i urządzeń technicznych stosowanych w projektowaniu parków wodnych
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna umiejętność uzasadniania swojego wyboru właściwych materiałów i rozwiązań technicznych
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna umiejętność uzasadniania swojego wyboru właściwych materiałów i rozwiązań technicznych

NA OCENĘ 3.5	Ponad dostateczna umiejętność uzasadniania swojego wyboru właściwych materiałów i rozwiązań technicznych
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność uzasadniania swojego wyboru właściwych materiałów i rozwiązań technicznych
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobra umiejętność uzasadniania swojego wyboru właściwych materiałów i rozwiązań technicznych
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra umiejętność uzasadniania swojego wyboru właściwych materiałów i rozwiązań technicznych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna umiejętność efektywnej komunikacji z prowadzącym przedmiot, oraz stosowania odpowiedniej terminologii i specjalistycznego języka zawodowego w rozmowach z prowadzącym przedmiot i z innymi studentami
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna umiejętność efektywnej komunikacji z prowadzącym przedmiot, oraz stosowania odpowiedniej terminologii i specjalistycznego języka zawodowego w rozmowach z prowadzącym przedmiot i z innymi studentami
NA OCENĘ 3.5	Ponad dostateczna umiejętność efektywnej komunikacji z prowadzącym przedmiot, oraz stosowania odpowiedniej terminologii i specjalistycznego języka zawodowego w rozmowach z prowadzącym przedmiot i z innymi studentami
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność efektywnej komunikacji z prowadzącym przedmiot, oraz stosowania odpowiedniej terminologii i specjalistycznego języka zawodowego w rozmowach z prowadzącym przedmiot i z innymi studentami
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobra umiejętność efektywnej komunikacji z prowadzącym przedmiot, oraz stosowania odpowiedniej terminologii i specjalistycznego języka zawodowego w rozmowach z prowadzącym przedmiot i z innymi studentami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra umiejętność efektywnej komunikacji z prowadzącym przedmiot, oraz stosowania odpowiedniej terminologii i specjalistycznego języka zawodowego w rozmowach z prowadzącym przedmiot i z innymi studentami

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2A_W11, K2A_W14	Cel 1 Cel 2	S1 S2	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	K2A_U10, K2A_U11	Cel 2	S2	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	K2A_U08	Cel 1 Cel 2	S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4	K_K01	Cel 1 Cel 2	S1 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **1.H.P.Kappler** — *Baseny kąpielowe, przedmowę do wydania polskiego napisał R. Wirszyłło*, Warszawa, 1977, x
- [2] **2.E.Neufert** — *Podrecznik projektowania architektoniczno- budowlanego*, Warszawa, 1998, II wyd.Polskie
- [3] **3.P.H.Perkins** — *Swimming pools,, a treatise on the planning, layout, design and construction, water treatment and other services, maintenances and repairs*, Londyn, 1985, x
- [4] **4.R.Wirszyłło (redakcja)** — *Urządzenia sportowe: planowanie, projektowanie, budowa, użytkowanie, praca zbiorowa*, Warszawa, 1985, x
- [5] **Pływalnie i baseny** — *czsopismo*, Warszawa, 2010, AGM Grupa Mediowa s.c.
- [6] **Pływalnie i baseny** — *czsopismo*, Warszawa, 2011, AGM Grupa Mediowa s.c.
- [7] **praca zbiorowa pod redakcją prof. dr hab. inż. Karola Kusia** — *Instalacje Basenowe*, Gliwice, 2011, Politechnika Śląska
- [8] **pod red. Jadwigi Widomskiej-Piesik** — *IX Forum Architektury Krajobrazu, Woda w krajobrazie*, Szczecin, 2007, Walkowska Wydawnictwo

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Sabina Kuc** — *Woda jako element kształtujący przestrzeń parków wodnych, IX Forum Architektury Krajobrazu, [Szczecin 21-23 września 2006 roku] / pod red. Jadwigi Widomskiej-Piesik. [CD-ROM]*, Szczecin, 2007, Walkowska Wydawnictwo
- [2] **Sabina Kuc** — *Woda, jako podstawowa determinanta przestrzeni parków wodnych, VI Seminarium Naukowo-Techniczne nt. Instalacje Basenowe, 28.02-02.03.2007 Zakopane, materiały konferencyjne*, Gliwice, 2007, Politechnika Śląska
- [3] **Sabina Kuc** — *Parki wodne, jako przykład działań techno-kreacyjnych, [w:] Instalacje Basenowe, praca zbiorowa pod redakcją prof. dr hab. inż. Karola Kusia, dr inż. Floriana Piechurskiego*, Gliwice, 2011, Politechnika Śląska
- [4] **Sabina Kuc** — *Technologia i kreacja, czyli twórcze poszukiwania. Parki wodne, jako przykład działań techno-kreacyjnych, Pływalnie i Baseny, nr9/2011, s.60-64*, Warszawa, 2011, AGM Grupa Mediowa s.c.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Sabina Kuc (kontakt: skuc@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Sabina Kuc (kontakt: skuc@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....