

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie zintegrowane IX planowanie przestrz. plany ochrony Z. Myczkowski
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie wiedzy w zakresie celowości, rodzajów i uwarunkowań prawnych planów ochrony

Cel 2 Opanowanie wiedzy w zakresie struktury, metodyki sporządzania operatów planu ochrony

Cel 3 Nabycie umiejętności opracowywania operatu dziedzictwa kulturowego i estetycznych walorów krajobrazu oraz elementów operatów przyrodniczych

Cel 4 Nabycie umiejętności analizy i syntezy opracowania operatów metoda jednostek krajobrazowych i metodą SWOT

Cel 5 Opanowanie umiejętności opracowania warsztatowego plansz i elaboratu planu, jego prezentacji i aktualizacji

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość zasad formułowania zadań planistycznych w aspektach funkcjonalnych, strefowania krajobrazu oraz komponowania złożonych układów przestrzennych. Graficzne modelowanie w skali planistycznej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Umiejętność metodycznego opracowania studium architektoniczno-krajobrazowego w skali planistycznej (zasób, waloryzacja, wytyczne)

EK2 Umiejętności Umiejętność opracowania analiz i studiów historycznych i funkcjonalnych

EK3 Umiejętności Umiejętność opracowania analizy i syntezy uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych

EK4 Umiejętności Umiejętność planowania krajobrazu dla potrzeb ochrony obszaru prawnie chronionego oraz projektowania detali dla potrzeb udostępnienia tego obszaru

EK5 Umiejętności Umiejętność opracowania komputerowego i graficznego plansz planu, jego elaboratu i prezentacji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Prezentacja posiadanych materiałów wyjściowych	5
P2	Pozyskiwanie uzupełniających materiałów wyjściowych	5
P3	Wizje terenowe i opracowywanie dokumentacji fotograficznej	6
P4	Opracowanie uwarunkowań historycznych, przyrodniczych i kulturowych	6
P5	Opracowanie uwarunkowań w zakresie ekspozycji czynnej i biernej i powiązań widokowych i krajobrazowych	8
P6	Zbiorcze opracowanie uwarunkowań i zasobu architektoniczno-krajobrazowego	6
P7	Opracowanie waloryzacji architektoniczno-krajobrazowej	4
P8	Opracowanie wytycznych planistycznych w skali ark i analizy SWOT	10
P9	Opracowanie projektu planu w ujęciu poszczególnych operatów	20
P10	Opracowanie wybranych detali w skali obiektu architektury krajobrazu	10

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P11	Opracowanie finalnej części graficznej i elaboratu pisemnego	20
P12	Opracowanie prezentacji i obrona projektu w formie dyskusji	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Praca w grupach

N4 Dyskusja

N5 Wprowadzenie do poszczególnych bloków tematycznych

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	105
Konsultacje przedmiotowe	40
Egzaminy i zaliczenia w sesji	10
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1** Projekt**P2** Egzamin praktyczny**P3** Egzamin ustny**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Obecność na zajęciach (min 80%)**W2** Komplet ocen przejściowych (formułujących)**W3** Obrona projektu**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 3.0	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe
NA OCENĘ 3.5	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym określeniem zasobu
NA OCENĘ 4.0	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym określeniem zasobu i waloryzacji
NA OCENĘ 4.5	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym określeniem zasobu i waloryzacji oraz wytycznych
NA OCENĘ 5.0	student potrafi w pełnym zakresie metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe w skali planistycznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi opracowywać analiz i studiów historycznych i funkcjonalnych
NA OCENĘ 3.0	student potrafi w zakresie ramowym opracowywać analizy historyczne
NA OCENĘ 3.5	student potrafi w zakresie ramowym opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
NA OCENĘ 4.0	student potrafi w zakresie pogłębionym opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
NA OCENĘ 4.5	student potrafi w pełnym zakresie opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
NA OCENĘ 5.0	student biegle z aplikacyjnym przesłaniem opracowywuje analizy historyczne i funkcjonalne

EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	student nie wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych
NA OCENĘ 3.0	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych i kulturowych w zakresie ogólnym
NA OCENĘ 3.5	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie ogólnym
NA OCENĘ 4.0	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie rozszerzonym
NA OCENĘ 4.5	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie szczegółowym
NA OCENĘ 5.0	student wykazuje się umiejętnością biegłego i metodycznego opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie szczegółowym
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	student sporządza zarys planu ochrony w zakresie przedprojektowym
NA OCENĘ 3.0	student sporządza ogólną strukturę planu ochrony w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 3.5	student opracowuje wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 4.0	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz ramowo detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 4.5	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 5.0	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym wraz koncepcją udostępnienia obszaru chronionego
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	student nie opanował komputerowego i graficznego modelowania plansz planu
NA OCENĘ 3.0	student opanował w zakresie podstawowym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu
NA OCENĘ 3.5	student opanował w zakresie ponadpodstawowym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu
NA OCENĘ 4.0	student opanował w zakresie rozszerzonym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu

NA OCENĘ 4.5	student biegle opanował komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu oraz w zakresie ogólnym sporządza jego eleborat
NA OCENĘ 5.0	student biegle opanował komputerowe i graficzne modelowanie plansz, sporządzanie jego eleboratu i publicznej prezentacji

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2A_W01 K2A_W02 K2A_W03 K2A_W04 K2_U01 K2_U02 K2_U03 K2_U04 K-K01 K-K02	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1
EK2	K2A_W05 K2A_W06 K2A_W07 K2A_W08 K2_U05 K2_U06 K2_U07 K2_U08 K-K03 K-K04	Cel 2 Cel 3	P4 P5 P6 P7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K2A_W06 K2A_W07 K2A_W08 K2A_W09 K2_U09 K2_U10 K2_U11 K2_U12 K-K04 K-K05	Cel 3	P7 P8 P9 P10	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K2A_W10 K2A_W11 K2A_W12 K2A K2_U12 K2_U13 K2_U14 K2_U12 K-K06	Cel 4	P10 P11	N1 N2 N3	P1 P2
EK5	K2A_W13 K2A_W14 K2A_W15 K2_U15 K2_U16 K2_U17 K2_U18 K2_U19 K2_U20 K2_U21 K-K07	Cel 5	P11 P12	N1 N2 N3 N4 N5	P1 P2 P3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **BOHM A** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji*, Kraków, 2006, Politechnika Krakowska
- [2] **BARANOWSKA JANOTA M., (red)** — *Plan ochrony parku krajobrazowego Poradnik metodyczny wybrane zagadnienia.*, Kraków, 1999, ZJPK Kraków
- [3] **MYCZKOWSKI Z.,** — *Ochrona zasobów kulturowych, Ochrona krajobrazu w ujęciu fizjonomycznym i kulturowymi, [w:] Plan ochrony parku krajobrazowego Poradnik metodyczny wybrane zagadnienia.*, Kraków, 1999, ZJPK Kraków
- [4] **MYCZKOWSKI Z** — *Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce*, Kraków, 2003, Politechnika Krakowska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **BAŃKA J** — *Kategoria przestrzeni w filozofii jej funkcja i znaczenie, Karta Kulturowa Rzeki*, Katowice, 1999, ODZ Warszawa

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Czerwona Księga Krajobrazów Polski, Z. Myczkowski, M. Baranowska Janota, R. Marcinek, Projekt pilotażowy tematu dla Ministerstwa Ochrony Środowiska, Kraków 2004

[2] 1.Zasady tworzenia parku kulturowego, zarządzania nim oraz sporządzania planu jego ochrony. Materiały instruktażowe dla gminnych samorządów terytorialnych autorów planów ochrony, wojewódzkich i samorządowych konserwatorów zabytków, kier. tem./koord.: Z. Myczkowski, kons. nauk.: A. Bhm, M. Łuczyńska Bruzda, współaut.: J. Środulska Wielgus, K. Wielgus, K. Stokłosa, U. Forczek Brataniec, A. Skrzyńska i inni, IAK, KOBiDZ, Kraków Warszawa, 2005

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)

2 dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)

3 dr hab. inż. arch. prof. PK Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwigawielgus@wp.pl)

4 dr inż. arch. Wociecz Rymcza-Mazur (kontakt: jadwigawielgus@wp.pl)

5 dr hab. inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: urszulafb@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....