

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-C-21 Teoria projektowania urbanistycznego A-5 M. Wdowiarz-Bilska
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-C-21 THEORY OF URBAN DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest poznanie metody i techniki analizowania projektu urbanistycznego oraz zaznajomienie się z podstawowymi problemami warsztatowymi

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Przed uczestnictwem w cyklu wykładów student ma zaliczone poprzedzające semestry oraz niezbędną wiedzę ogólną.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza P6U_W/P6S_WG/P6S_WG

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2

EK3 Umiejętności P6U_U/P6S_UW/P6S_UW

EK4 Kompetencje społeczne P6U_K/P6S_KR

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Projektowanie urbanistyczne jako gałąź urbanistyki; projekt miejskiego centrum; atrybuty dobrego centrum; funkcjonalna i przestrzenna struktura centrum urbanistycznego; wstęp do teorii formy urbanistycznej; wybrane problemy warsztatowe; studia przypadków; metody i techniki analizowania projektu urbanistycznego	1
W2	Metoda projektowania centrum miejskiego; zakres; kryteria oceny; sensowność założeń projektu urbanistycznego	1
W3	Projekt urbanistyczny 3 studia przypadków	1
W4	Forma urbanistyczna jako wyraz porządku estetycznego i rozwiązań technicznych: co buduje formę urbanistyczną; projektowanie jako proces budowania formy; logika formy urbanistycznej; kwestie strukturalne i stylistyczne	1
W5	Uwarunkowania lokalizacji i atrybuty dobrego centrum	1
W6	Techniki analizowania projektu urbanistycznego pojęcie: projekt urbanistyczny ; projekt a kategorie decyzji urbanistycznych; studia przypadków	1
W7	Walory kompozycyjne projektu urbanistycznego: perspektywa estetyczna, strukturalna, semiotyczna i marketingowa; wybrane teorie artystyczne i praktyki urbanistyczne	1
W8	Centrum miejskie jako projekt urbanistyczny c.d.; założenia ideowe i program użytkowania	1
W9	Założenia ideowe projektu urbanistycznego a studiowanie tematu w świetle teorii Aldo Rossiego i Antonio Monestiroliego	1
W10	Centrum i śródmieście a projekty strategiczne; zagadnienia teoretyczne, kwestie metodologiczne i analizy wybranych przykładów; stacja kolejowa jako strategiczny element budowania i przebudowy miasta	1

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W11	Ulica śródmiejska a sztuka budowania miasta ulice śródmiejskie, budowa i życie ulicy; ulice i pasáže; ulica jako element kompozycji urbanistycznej; tożsamość ulicy; ulica a wizerunek miasta; studium przypadku wybranej ulicy i analizy przykładów klasycznych	1
W12	Struktura funkcjonalna i kompozycja urbanistyczna miejskiego centrum: studia przypadków: Monachium i Kolonia; Stuttgart	1
W13	Kwestie wybrane i próba syntezy; kwestia sacrum w urbanistyce; specyfika problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego w świetle doktryny zintegrowanej konserwacji; specyfika wielkoskalowych projektów urbanistycznych; projektowanie urbanistyczne a strategia wdrażania projektu; wpływ kwestii realizacyjnych na prawidłowość rozwiązań wstęp do urbanistyki operacyjnej;	1
W14	Projektowanie urbanistyczne i marketing miasta podstawy teoretyczne, instrumenty i klasyczne projekty flagowe; ekonomiczne aspekty założeń programowych projektu urbanistycznego (projektowana struktura użytkowania przestrzeni a prawa rynku nieruchomości; zasady drzewa dostępności)	1
W15	Kryteria oceny projektu urbanistycznego (techniczne, artystyczne, ekonomiczne, społeczne, menadżerskie itp.) próba podsumowania; indywidualizm i problemy autoprezentacji a wymagania formalne, podstawowe standardy urbanistyczne i kod profesjonalny	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady kształtowania funkcjonalnej i przestrzennej struktury centrum urbanistycznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady kształtowania funkcjonalnej i przestrzennej struktury centrum urbanistycznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady kształtowania funkcjonalnej i przestrzennej struktury centrum urbanistycznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady kształtowania funkcjonalnej i przestrzennej struktury centrum urbanistycznego
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15	N1	F1 P1
EK2		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15	N1	F1 P1
EK3		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15	N1	F1 P1
EK4	KK-12	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Ch.Aleksander — *Język wzorców; miasta, budynki, konstrukcje.*, Gdańsk, 2008, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
- [2] Chmielewski J. M. — *Teoria urbanistyki.*, Warszawa, 2001, OWPW

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Ostrowski W. — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 2001, Arkady

LITERATURA DODATKOWA

[1] Ustawa z dnia 27.02.2003. O planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Piotr Langer (kontakt: piotrlanger@pro.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. inż. arch.Prof PK Matylda Wdowiarz-Bilska (kontakt: matylda.wdowiarz-bilska@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....