

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-C-24 Teoria projektowania miast, R. Blazy
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	THEORY OF CITY DESIGN I-C-24
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C24 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
5	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie przez studenta podstawowej wiedzy na temat zasad projektowania miasta ,wpisywania go w uwarunkowania lokalne.

Cel 2 zapoznanie studenta z najnowszymi rozwiązaniami w zakresie projektowania strefy śródmiejskiej na świecie.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Student posiada niezbędną wiedzę odpowiadającą temu etapowi edukacji

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza P6U_W/P6S_WK/P6S_WK

EK2 Wiedza P6U_W/P6S_WG/P6S_WG

EK3 Umiejętności P6U_W/P6S_WG/P6S_WG

EK4 Kompetencje społeczne P6U_K/P6S_KR

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podstawowe pojęcia urbanistyki; Podstawowe pojęcia urbanistyki; Przegląd ważniejszych zagadnień doktrynalnych współczesnej urbanistyki oraz wstęp do planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego; warunki zaliczenia	2
W2	Projektowanie miasta a urbanistyka współczesna .Zagadnienia równoważenia i harmonizowania rozwoju;	2
W3	Urbanistyka jako sztuka budowania miasta:Zasady kompozycji urbanistycznej w świetle współczesnych uwarunkowań rozwoju urbanistycznych struktur przestrzennych, kompozycji urbanistycznej (ulice, place, parki i inne przestrzenie publiczne; kwartały; pasaże i galerie, węzły zintegrowanego transportu oraz inne typy współczesnych przestrzeni publicznych);	2
W4	Zasady projektowania urbanistycznego a problematyka studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego i miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego;	1
W5	Historyczne uwarunkowania rozwoju doktryn urbanistycznych.Kongresy CIAM.Nowa Karta Ateńska Nowa Urbanistyka; klasyczne i awangardowe podejścia do formy i struktury urbanistycznej	1
W6	Projektowanie miasta w myśl zasad zrównoważonego rozwoju; Karta Lipska; problemy suburbanizacji i metropolizacji;	2
W7	Omówienie przykładów współczesnych projektów urbanistycznych mających wpływ na rozwój myśli urbanistycznej;Przykłady europejskie i światowe sztandarowych rozwiązań w przestrzeni miejskiej	3
W8	projektowanie miast a instrumenty polityki przestrzenne cz. II: - wstęp do problematyki miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego; pojęcie; formuła prawna; zakres problematyki i przykłady; plan miejscowy a projekt urbanistyczny	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	student zna podstawowe teorie w zakresie projektowania i budowy miast
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	student zna podstawowe teorie w zakresie projektowania i budowy miast
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	student zna podstawowe teorie w zakresie projektowania i budowy miast

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	student zna podstawowe teorie w zakresie projektowania i budowy miast

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1 P1
EK2		Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1 P1
EK3		Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1 P1
EK4	KK-13	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Chmielewski Jan Maciej**, — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2004, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] | **Zbigniew Karol Zuziak** — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 1998, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej,
- [3] | **Gzell Sławomir** — *Fenomen małomiejowości*, Warszawa, 1996, Inst. Urbanistyki i Planowania Przestrzennego Politechniki Warszawskie

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Ostrowski Wacław** — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 1975, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: hanna.hrehorowicz@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż.arch. Rafał Blazy (kontakt: a-5@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....