

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-1 K. Kuśnierz
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN I-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E12 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opracowanie koncepcji projektowej architektoniczno-urbanistycznej obiektu lub zespołu zabytkowego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość historii architektury i urbanistyki.

2 Wiedza z zakresu materiałów i technologii budowlanych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Umiejętność sporządzania podstawowej dokumentacji projektowej.

EK2 Wiedza Znajomość materiałów, techniki i technologii stosowanych w budownictwie.

EK3 Wiedza Podstawowa wiedza dotycząca budownictwa, architektury i urbanistyki.

EK4 Kompetencje społeczne Umiejętność pracy w zespołach interdyscyplinarnych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Opracowanie koncepcji projektowej. Opracowanie planu zagospodarowania terenu. Opracowanie projektu według obowiązującego zakresu. Opracowanie opisu technicznego projektu.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	445
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej umiejętności
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) umiejętność
NA OCENĘ 3.5	poprawna umiejętność
NA OCENĘ 4.0	dobra umiejętność
NA OCENĘ 4.5	wysoka umiejętność
NA OCENĘ 5.0	doskonała umiejętność
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej wiedzy
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) wiedza
NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej wiedzy
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) wiedza
NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej kompetencji
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) kompetencja
NA OCENĘ 3.5	poprawna kompetencja
NA OCENĘ 4.0	dobra kompetencja
NA OCENĘ 4.5	wysoka kompetencja
NA OCENĘ 5.0	doskonała kompetencja

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	P1	N1	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2		Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK3		Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK4		Cel 1	P1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **W. Zin., W. Kalinowski** — *Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce. Odbudowa i konserwacja, Tom 1. Miasta historyczne*, Warszawa, 1986, Arkady
- [2] | **A. Kadłuczka** — *Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie*, Kraków, 1999, Politechnika Krakowska

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Prof. dr hab. inż. arch. Kazimierz Kuśnierz (kontakt: kazimierz.kusnierz@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....