

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AKE

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Landscape Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Special topic design - Pre-diploma project
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AKE oIIS C26 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
4	0	0	0	0	4	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Preparing pre-diploma studies and analyses adequate to the subject and scope of the design project, taking into account historical, cultural, social, natural, landscape, planning and legal considerations pertaining to the design of landscape architecture.

Cel 2 Preparation of the study part of the project documentation in the field of landscape architecture

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Engineer in landscape architecture diploma
- 2 Passing the semester
- 3 Selecting a supervisor (from a list announced by the dean) and approving the design project subject with the supervisor.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Familiarity with methods and techniques of performing pre-design studies and analyses necessary to formulate design guidelines and establish basic legal and formal conditions.

EK2 Umiejętności The ability to synthesise, properly interpret and implement input materials and the results of previously carried out studies and analyses in the design.

EK3 Umiejętności The ability to procure materials for the design with the aid of institutions, libraries and archives

EK4 Umiejętności Preparing the design project's analytical section in accordance with academic guidelines

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Defining the factual and territorial scope of the diploma project and the relative proportion of the study and analytical section to the design section.	2
P2	Preparing the study and analytical section of the diploma project, featuring an analysis of cultural, landscape, social, planning and legal considerations for the site.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 consultations

N2 discussion

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	4
Konsultacje przedmiotowe	26
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

Zajęcia mające na celu określenie zakresu pracy dyplomowej i zebranie materiałów studialnych do opracowania projektu

OCENA FORMUJĄCA

F1 Oral presentation

F2 Graphic and descriptive design

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Graphic and descriptive design

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 attendance

W2 performing the necessary analyzes

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Collecting and processing data

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Familiarity with methods and techniques of performing pre-design studies and analyses necessary to formulate design guidelines and establish basic legal and formal conditions
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	The ability to synthesise, properly interpret and implement input materials and the results of previously carried out studies and analyses in the design.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	The ability to procure materials for the design with the aid of institutions, libraries and archives
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Preparing the design project's analytical section in accordance with academic guidelines

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2A_W07, K2A_W08, K2A_W12, K2A_W13, K2A_W15,	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2	F1 F2 P1
EK2	K2A_U06, K2A_U07, K2A_U09, K2A_U13, K2A_U22,	Cel 1 Cel 2	P2	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	K2A_U10, K2A_U11,	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2	F1 F2 P1
EK4	K2A_U11, K2A_U21, K2A_U22,	Cel 1 Cel 2	P2	N1 N2	F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] 525286, 101062, 1, 1, Specialized publications indicated by the promoter related to the topic of the thesis, , , 0, ,
- [2] Alex Sanchez Vidiella — *Atlas współczesnej architektury krajobrazu*, Warszawa,, 2009, Top Mark Centre
- [3] Aleksander Bohm — *O czynniku kompozycji w planowaniu przetrzennym*, Kraków, 2016, PK
- [4] Ch.W. Harris & N.T. Dines — *Time-Saver Standards for Landscape Architecture*,, New York,, 1988, Mc

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] contemporary publications in the field of landscape architecture

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: amitkows@pk.edu.pl)
- 2 dr hab. inż. arch. prof. Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)
- 3 dr hab. inż. arch. prof. Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 4 dr hab. inż. arch. Sabina Kuc (kontakt: skuc@pk.edu.pl)
- 5 dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 6 dr hab. inż. arch. Jadwiga Środulska-Wilegus (kontakt: jadwigawilegus@gmail.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....