

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Specialist Seminar J. Sroczyńska
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Specialistic Diploma Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C45 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Gaining specialist knowledge about contemporary methods of protection and preservation of architecture monuments

Cel 2 Getting specialist knowledge about local, national and international regulations related to the monuments' protection. Getting information about European and Polish standards for the protection and conservation of monuments

Cel 3 Knowledge about principles, techniques and methods of architectural researches. Interdisciplinary recognition of monumental values

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 General knowledge about history of architecture
- 2 General knowledge of monuments' conservation theory
- 3 General experience of design for conservation

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza The knowledge of Polish and European standards dealing with monuments' protection and design for conservation process

EK2 Wiedza Specialist knowledge about the methods of protection and conservation of authentic monumental structures

EK3 Umiejętności The ability of interdisciplinary cooperation while conducting architectural researches

EK4 Kompetencje społeczne Acquiring communication skills and presenting his/her own creative achievements

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Lectures on the principles, methods and results of conducting architectural researches	19
S2	Lectures on Polish and European standards and laws related to monuments' protection	10
S3	Presentations of various methods of preservation and protection of the authentic monumental substance	13
S4	Discussions about the role of interpretative presentation of monumental values in increasing social involvement in monuments protection. Social Communication	7

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1 Lectures
- N2 Multimedia presentations
- N3 Discussion
- N4 Consultations

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	40
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	11
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Active participation at classes

F2 Queries and analysis of the historic values of the object selected for the diploma

F3 Conservation acquirments for the selected object for a diploma design

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Average weighted forming grades

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Prepared all output documents (including analyses and results of researches) for diploma design

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTALCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	General knowledge about Polish and European standards dealing with monuments' protection and design for conservation process
NA OCENĘ 4.0	Good knowledge of Polish and European standards for monuments' protection, combined with the skill of indicating their use in practice

NA OCENĘ 5.0	Proficient knowledge of Polish and European standards and norms for monuments' protection. The ability to indicate the differences between these standards, initiative ideas for adapting Polish heritage protection practices to European standards.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Knowledge of the basic methods of historic substance protection and preservation.
NA OCENĘ 4.0	Good knowledge of various techniques, technologies and methods of monument' protection. Knowledge of advantages and disadvantages of chosen monuments protection methods
NA OCENĘ 5.0	Proficient knowledge of various techniques, technologies and methods of monument protection. Skill choosing the right method for diagnosed damage to the historic substance. A variant solution for securing the object from further degradation.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Awareness of the need for cross-border cooperation in the protection of monuments
NA OCENĘ 4.0	Knowledge about the scope of activities and methods supporting the protection of monuments connected with various scientific disciplines data. Skill of dialogue with the different specialists. Knowledge about the ways of preparing and reading interdisciplinary documentation.
NA OCENĘ 5.0	Fluent knowledge of the range of activities and methods supporting the protection of monuments, related to various scientific disciplines. Ability to coordinate researches coming from various specialists. Knowledge about the ways of preparation and reading interdisciplinary documentation
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Poor ability to provide suitably attractive communication and presentation of his/her own researches and projects
NA OCENĘ 4.0	Good Skills for an attractive presentation of his/her own researches or projects.
NA OCENĘ 5.0	Excellent skills for an attractive presentation of his/her own researches or projects. Abilities of ideas and concepts design that arouses public involvement in the protection of monuments

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-14 WK-3	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3 P1
EK2	WK-11 WK-3 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8 WK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3 P1
EK3	UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-3 UK-5 UK-6	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3
EK4	KK-1 KK-10 KK-11 KK-12 KK-13 KK-14 KK-15	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Chris van Uffelen** — *Re-Use Architecture*, Berlin, 2011, Braun
- [1] **Jukka Jokiletho** — *A History of Architectural Conservation*, London, 1990, Butterworth-Heinemann
- [2] **Frank Jaeger** — *Old & New, Design Manual for Revitalizing Existing Buildings*, Basel, 2010, Birkhauser
- [3] **Jukka Jokiletho** — *Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites*, Rome, 1993, ICCROM

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Jolanta Sroczyńska (kontakt: jolanta.sroczyńska@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Jolanta Sroczyńska (kontakt: jsroczyzn@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....