

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie arch.-urb.II I-C-20 sem 7 PG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	ARCH. AND URBAN DESIGN II I-C-20
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C20 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	5.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zasady projektowania architektonicznego. elementy kompozycji urbanistycznej

Cel 2 zasady projektowania architektonicznego. Elementy kompozycji urbanistycznej, relacje między elementami kształtującymi przestrzeń

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie semestru 5 i 6

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Wykształcenie świadomości roli architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskich jako przestrzeni społecznych. Kreowanie nowych wartości w życiu społecznym. Umiejętność podejmowania świadomych decyzji projektowych i kreowania przestrzeni architektonicznej.

EK2 Wiedza Rozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, wykonywanie projektów architektonicznych o dużym stopniu złożoności, stosowania różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji pomysłu architektonicznego

EK3 Kompetencje społeczne Wykształcenie świadomości roli architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskich jako przestrzeni społecznych. Kreowanie nowych wartości w życiu społecznym

EK4 Wiedza Rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowania analizy urbanistycznej, projektowania zespołów zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi, przygotowaniu planu zagospodarowania terenu o dużym stopniu złożoności z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych przyrodniczych i prawnych, rozumienia uwarunkowań i konsekwencji przestrzennych i dokumentów planistycznych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projekt centrum handlowego. centrum kultury, hotelu	90

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	60
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	brak umiejętności podejmowania decyzji projektowych
NA OCENĘ 3.0	Złe podejmowanie decyzji projektowych, słabe kreowanie przestrzeni architektonicznej
NA OCENĘ 3.5	Błędne decyzje projektowe, dobre rozwiązania przestrzeni architektonicznej
NA OCENĘ 4.0	Prawidłowe decyzje projektowe, dobre rozwiązania przestrzeni architektonicznej
NA OCENĘ 4.5	dobrze decyzje projektowe, dobre rozwiązania przestrzeni architektonicznej

NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobre rozwiązania projektowe i przestrzenne
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy
NA OCENĘ 3.0	Słaba wiedza
NA OCENĘ 3.5	Wiedza podstawowa
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobry poziom wiedzy
NA OCENĘ 5.0	Szeroka wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	brak świadomości społecznej
NA OCENĘ 3.0	słaba świadomość społeczna
NA OCENĘ 3.5	wiedza podstawowa o roli architekta w kształtowaniu przestrzeni
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza o roli architekta w kształtowaniu przestrzeni
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra wiedza o roli architekta w kształtowaniu przestrzeni
NA OCENĘ 5.0	szeroka wiedza wykraczająca poza zakres nauczania
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	brak wiedzy na temat relacji obiektu i otoczenia
NA OCENĘ 3.0	wiedza szcątkowa, brak wiedzy technicznej na temat wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
NA OCENĘ 3.5	podstawowa wiedza z zakresu urbanistyki, relacji z otoczeniem
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza urbanistyczna, dobra wiedza techniczna na temat wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra wiedza urbanistyczna, świadomość wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
NA OCENĘ 5.0	szeroka wiedza wychodząca poza zakres nauczania

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC1, GC4	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK2	GC1	Cel 1	P1	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	GC5, GC6	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK4	GC10	Cel 2	P1	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | **Juliusz Żurawski** — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki (kontakt: tkapecki@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr hab. arch Piotr Gajewski (kontakt:)
- 2 dr inż. arch. Janusz Barnaś (kontakt:)
- 3 dr hab. inż. arch. Kazimierz Butelski (kontakt:)
- 4 dr hab. inż. arch. Wojciech Chmielewski (kontakt:)
- 5 dr inż. arch. Marek Kozień (kontakt:)
- 6 dr inż. arch. Wiesław Michałek (kontakt:)
- 7 dr inż. arch. Janusz Purski (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....