

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	WPROWADZENIE DO TEORII PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-16 A-3 GSS
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN I-C-16
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C16 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

Cel 2 Przekazanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej

Cel 3 Przekazanie wiedzy z zakresu kształtowania programu użytkowego

Cel 4 Opanowanie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie semestru 01

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

EK2 Wiedza Wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej

EK3 Wiedza Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego

EK4 Umiejętności Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Blok tematyczny 1 - projektowanie przestrzeni miejskich Struktura miasta i sposoby jej poznawania, analiza urbanistyczna - cel, metoda, narzędzia	1
W2	Blok tematyczny 1 Hierarchizacja przestrzeni miejskiej - przestrzeń publiczna, społeczna, prywatna	1
W3	Blok tematyczny 1 Projektowanie przestrzeni placowych	1
W4	Blok tematyczny 1 Kontakt budynku z otoczeniem - elementy komunikacji	1
W5	Blok tematyczny 2 - projektowanie zrównoważone Architektura a Natura	1
W6	Blok tematyczny 2 Projektowanie zrównoważone	1
W7	Blok tematyczny 2 Współcześni architekci a zasady projektowania zrównoważonego	2
W8	Blok tematyczny 2 Zarys historii sztuki ogrodowej	1
W9	Blok tematyczny 2 Współczesne tendencje w kształtowaniu przestrzeni zielonych	1
W10	Rewitalizacja - przykłady realizacji	1
W11	Blok tematyczny 3 - wprowadzenie do kształtowania środowiska mieszkaniowego Miejsce i rola zabudowy mieszkaniowej w strukturze miasta	1
W12	Blok tematyczny 3 Ekologiczne zespoły mieszkaniowe	1
W13	Blok tematyczny 3 Środowisko mieszkaniowe w XXI wieku	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie do egzaminu	25
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	45
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 3.5	Dość dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 4.0	Dobrze opanowane umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

NA OCENĘ 5.0	Wyjątkowy stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	STANDARDY KRK: B1,B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/b,c,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 1	W1 W2 W3 W4	N1 N2	P1
EK2	STANDARDY KRK:B2, B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC3 /1,2,3/ GC4,1 GC5,1 GC6,1	Cel 2	W5 W6 W7 W8 W9 W10	N1 N2	P1
EK3	STANDARDY KRK: B2, B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/b,c,e,f RI-BA: GC2 /1,2/ GC3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 3	W11 W12 W13	N1 N2	P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	STANDARDY KRK: B1, B2 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b/c/d/e/f RI- BA: GC2 /1,2/ GC3 /1,2,3/ GC4,1 GC5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13	N1 N2	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | K. Bojanowski, P. Lewicki, L.M. Gnzales, A. Palej, A. Spaziente, W. Wicher — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [2] | K. Wejchert — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady
- [3] | J. Wines — *Green Architecture*, Berlin, 2000, Taschen
- [4] | G. Schneider-Skalska — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska
- [5] | J. Gehl — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2009, RAM
- [6] | D. Lynch — *Obraz miasta*, Warszawa, 2011, RAM

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | B & R. Vale — *Green Architecture*, London, 1991, Bulfinch Press
- [2] | H. Grabowska-Pałecka — *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Architektura Murator
- [2] | Architektura i Biznes
- [3] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku "w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie" Dz.U. Nr 75, poz. 690 z 2002 roku ze zmianami

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Grażyna Schneider-Skalska (kontakt: gschneid@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....