

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | WPROWADZENIE DO TEORII PROJEKTOWANIA<br>ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-16 A-3 AK |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN I-C-16                                  |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIN C16 11/12                                                                    |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                                                                  |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                                                                   |
| SEMESTRY                                | 1                                                                                      |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 1       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją architektoniczną

**Cel 2** Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją urbanistyczną

**Cel 3** Przekazanie wiedzy z zakresu projektowania mieszkań

**Cel 4** Przekazanie wiedzy dotyczącej projektowania uniwersalnego

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza ogólna nabyta na poziomie kształcenia średniego

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

**EK2 Wiedza** Wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej

**EK3 Wiedza** Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego

**EK4 Umiejętności** Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP      | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LICZBA<br>GODZIN |
| W1      | I. WYBRANE ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI ARCHITEKTONICZNEJ 1. WYKŁAD WPROWADZAJĄCY 2. TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ, WYBRANE ZAGADNIENIA, CZ.1 (wg J.Żórawskiego) 3. TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ, WYBRANE ZAGADNIENIA, CZ.2 (wg J. Żórawskiego) 4. TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ, WYBRANE ZAGADNIENIA, CZ.2 (wg J. Żórawskiego) II. PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE/PROJEKTOWANIE DLA WSZYSTKICH. 5. PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE, CZ.1 6. BARIERY W ŚRODOWISKU MIEJSKIM DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH 7. BARIERY ARCHITEKTONICZNE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH III. ERGONOMIA. ERGONOMIA MIESZKANIA. 8.ERGONOMIA, ERGONOMETRIA I ANTROPOMETRIA IV. ELEMENTY PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO, CZ.1. (wg K.Wejcherta i K.Lyncha) 9. WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO 10. WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO 11. WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO 12. PLACE I ULICE - JAKO PODSTAWOWE WNĘTRZA URBANISTYCZNE 13. KRAKÓW - KOMPOZYCJA URBANISTYCZNA NA PRZYKŁADZIE STAREGO MIASTA. 14. ELEMENTY ZIELENI I ARCHITEKTURY W PROJEKTOWANIU URBANISTYCZNYM 15. ROLA BARWY I ŚWIATŁA W PROJEKTOWANIU URBANISTYCZNYM | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 45                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>45</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej           |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej    |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej     |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej          |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej |

|                     |                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej                 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                               |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                   |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                             |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                                   |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                          |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego              |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowanej w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym           |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym    |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym     |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym          |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowania w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym |

|              |                                                                                                                                |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0 | Szczególnie wysoki stopień opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                               | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | STANDARDY KRK: B1, B7<br>UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe          | Cel 1           | W1                | N1                    | F1 P1         |
| EK2               | STANDARDY KRK: B2, B7<br>UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 4,1 GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe | Cel 2           | W1                | N1                    | F1 P1         |
| EK3               | STANDARDY KRK: B1, B7<br>UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe          | Cel 3           | W1                | N1                    | P1            |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                              | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK4               | STANDARDY KRK:B1, B2 UE<br>Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 4,1 GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe | Cel 4           | W1                | N1                    | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M. *Jezyk wzorców*, GWP, Gdańsk, 2008 — ., ., 0, .
- [2] | Bojanowski K., Lewicki P., Gonzlez L.M., Palej A., Spaziente A., Wicher W. *Elementy analizy urbanistycznej*, Tempus JEN\_3533, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1998 — ., ., 0, .
- [3] | Gehl J. *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, RAM, Kraków, 2009 — ., ., 0, .
- [4] | Grabowska-Pałęcka H. *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Wyd. PK, Kraków, 2004 — ., ., 0, .
- [5] | Korzeniewski W. *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*, Arkady, Warszawa, 2011 — ., ., 0, .
- [6] | Kuryłowicz E., Johnni P., Thuresson C. *Projektowanie uniwersalne. Sztokholm miasto dla wszystkich*, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa 2005 — ., ., 0, .
- [7] | Lynch K. *Obraz miasta*, Wyd. Archivolta, Kraków, 2011 — ., ., 0, .
- [8] | Neufert E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2005 — ., ., 0, .
- [9] | Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, Warszawa, 1974 — ., ., 0, .
- [10] | Wines J. *Green Architecture*, Taschen, Berlin, 2002 — ., ., 0, .

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | USTAWY I ROZPORZĄDZENIA 1.Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r., Dz. U. Nr 80, poz. 717 z 2003 r. 2.Ustawa Prawo Budowlane, z dn.7 lipca 1994 r, Dz. U. Nr 89, poz. 414 z 1994 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 80,poz. 718 z 2003 r.; Dz. U. Nr 207, poz. 2016 z 2003 r. i Nr 6, poz. 41, Nr 92 poz. 881, Nr 93, poz. 888, Nr 96, poz. 959 z 2004 r. 3.Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia

12 kwietnia 2002 r. w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 75, poz. 690 z 2002 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 33, poz. 270 z 2003 r.; Dz. U. Nr 109, poz. 1156 z 27 maja 2004 r. CZASOPISMA 1.Architektura Murator 2.Architektura & Biznes 3.Dobre Wnętrze

## **12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**

### **OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

### **OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

1 dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

## **13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....