

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia architektury I-C-7 ZB sem: 6
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	HISTORY OF ARCHITECTURE I-C-7
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C1 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	15	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy dotyczącej procesów formowania się i rozwoju polskiej architektury w okresie XIX i początku XX wieku, na tle europejskiej architektury i transformacji społeczno-ekonomicznych włączając różnorodność typów i form zabudowy, rodzajów detalu architektonicznego, dekoracji, techniki budowania oraz materiałów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych.

EK2 Wiedza Rozumienie relacji między architekturą dawną a nowoprojektowaną.

EK3 Wiedza Poznanowanie istniejącego środowiska kulturowego oraz oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności.

EK4 Wiedza Rozumienie przemian w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Proces formowania się architektury europejskiej w okresie XIX wieku i początku XX wieku.	4
W2	Proces formowania i rozwoju polskiej architektury w okresie XIX wieku i początku XX wieku.	4
W3	Przekształcenia morfologiczne i genetyczne twórczych idei architektonicznych w Polsce w okresie XIX wieku i początku XX wieku.	3
W4	Formowanie się budynków i obiektów architektury użyteczności publicznej XIX wieku i początku XX wieku w Polsce i Europie.	4

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego lub pisemnego (esej): wybrany obiekt lub zespół obiektów polskiej lub europejskiej architektury z okresu XIX wieku i początków XX wieku.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Praca w grupach

N4 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	14
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	6
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Kolokwium

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

P2 Egzamin ustny

P3 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.

NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.

NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK2	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK3	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK4	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Piotr Krakowski** — *Teoretyczne podstawy architektury wieku XIX*, Kraków, 1979, PWN
- [2] | **Zofia Ostrowska-Kęmbłowska** — *Problem historyzmu w badaniach nad architekturą wieku XIX [w:] Myśl o sztuce*, Warszawa, 1976, PWN
- [3] | **Jacek Purchla** — *Jak powstał nowoczesny Kraków*, Kraków, 1990, WL
- [4] | **Andrzej Rottermund** — *Rola doktryn Jean-Nicolas-Louis Duranda w architekturze europejskiej 1 poł. XIX wieku.*, Wrocław, 1990, PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jacek Czechowicz (kontakt: jczechowicz@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Białkiewicz (kontakt: a-1@pk.edu.pl)
- 2 Dr inż. arch. Anna Bojeś-Białasik (kontakt: annabialasik@interia.pl)
- 3 Dr inż. arch. Elżbieta Waszczyszyn (kontakt: ewaszczy@pk.edu.pl)
- 4 Dr inż. arch. Jacek Czechowicz (kontakt: jacekcze@poczta.fm)
- 5 Mgr inż. arch. Elżbieta Frankowska-Cząstka (kontakt: efc@autograf.pl)
- 6 Dr inż. arch. Ewa Sadowska (kontakt: ewas@pk.edu.pl)
- 7 Dr inż. arch. Piotr Kotucha (kontakt: foto@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....