

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Rzeźba I-C-5
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	SCUPLTURE I-C-5
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C5 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3 4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	15	0	0
4	0	0	0	15	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 rozbudzenie postawy kreatywnej

Cel 2 praktyczne rozpoznanie zasad kompozycji

Cel 3 wypracowanie własnych środków formalnych

Cel 4 zdobycie umiejętności analizowania zadań projektowych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie przedmiotu "Rysunek i Rzeźba" na semestrze 3

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza tak

EK2 Umiejętności tak

EK3 Kompetencje społeczne tak

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LABORATORIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	tak	15
L2	tak	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	15
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	tak
NA OCENĘ 3.0	tak
NA OCENĘ 3.5	tak
NA OCENĘ 4.0	tak
NA OCENĘ 4.5	tak
NA OCENĘ 5.0	tak

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	tak
NA OCENĘ 3.0	tak
NA OCENĘ 3.5	tak
NA OCENĘ 4.0	tak
NA OCENĘ 4.5	tak
NA OCENĘ 5.0	tak
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	tak
NA OCENĘ 3.0	tak
NA OCENĘ 3.5	tak
NA OCENĘ 4.0	tak
NA OCENĘ 4.5	tak
NA OCENĘ 5.0	tak

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	xxx	Cel 1 Cel 2	L1 L2	N1	F1 F2 P1
EK2	xxx	Cel 1 Cel 2 Cel 4	L1 L2	N1	F1 F2 P1
EK3	xxx	Cel 1 Cel 4	L2	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY**12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH****OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

prof. art. rzeźb. Stefan Dousa (kontakt: jwasacz@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)