

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Etyka zawodu architekta; proces inwestycyjny I-C-2
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	ETHICS OF THE ARCH. PROFESSION; DEVEL. PROCESS I-C-2
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C2 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie podstawowych zasad organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego, etyki zawodu architekta w oparciu o obowiązujące i zalecane przez organizacje twórcze i organizacje samorządu zawodowego opracowania i regulacje prawne

Cel 2 Zapoznanie studentów z obowiązującymi i zalecanymi standardami wykonywania zawodu architekta w Europie na podstawie zaleceń sformułowanych przez Radę Architektów Europy (ACE).

Cel 3 Doskonalenie umiejętności werbalizacji i problematyzacji zdarzeń związanych z uwarunkowaniami wykonywania zawodu architekta w kontekście obowiązujących i zalecanych przez organizacje twórcze i organizacje samorządu zawodowego opracowania i regulacje prawne, doskonalenie korzystania z lektur, uzyskiwania, porównywania i syntetyzowania wiadomości z różnych źródeł.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętność korzystania z biblioteki i czytelnictwa

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna etapy procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego oraz podstawowe zasady etyki wykonywania zawodu architekta w realiach wykonywania zawodu, umie je zdefiniować (słownie, na piśmie, itp.).

EK2 Wiedza Student ma świadomość struktury procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego, obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta na średnim poziomie oraz ich przedstawienia (słownie, na piśmie, itp.).

EK3 Wiedza Student zna założenia i zakres obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego, oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i potrafi je przedstawić (słownie, na piśmie, itp.).

EK4 Wiedza Student zna wszystkie założenia i zakres obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejętność ich interpretacji w kontekście konkretnych przykładowych relacji pomiędzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów (słownie, na piśmie, itp.).

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Proces inwestycyjny i jego etapy - od koncepcji i projektu budowlanego, poprzez projekt przetargowy, projekt wykonawczy, nadzory i detale aż po odbiór budynku, zagadnienia rękojmi i gwarancji. Cały proces ilustrowany jest projektami i realizacjami, pokazującymi prawdziwe problemy wynikające z praktyki. Wstęp do zagadnień etyki wykonywania zawodu architekta w świetle obowiązujących i zalecanych uregulowań prawnych.	5
W2	Problemy nakładania się na proces inwestycyjny zagadnień etycznych, związanych z obowiązującymi Zasadami Etyki Zawodowej Izby Architektów i SARP oraz dawnymi próbami kodyfikacji tych zasad dla architektów. Analiza pól procesu inwestycyjnego, które mogą generować konflikty pomiędzy architektami albo pomiędzy nimi a osobami trzecimi, co powinno być regulowane Zasadami Etyki. Temat jest oparty o praktykę wykonywania zawodu również poprzez spotkanie z ważną osobą z Izby Architektów, mającą doświadczenie w rozwiązywaniu realnych problemów konfliktu zawodowego.	5

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W3	Zagadnienia regulacji procesu inwestycyjnego przy pomocy nie tylko Zasad Etyki ale również ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Omówienie zagadnień podmiotu prawa autorskiego i jego przedmiotu. Rozwarstwienie Prawa autorskiego na osobiste i majątkowe w aspekcie projektowania architektonicznego i procesu inwestycyjnego	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	11
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	15
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie organizacji procesu inwestycyjnego oraz wpływu podstawowych zasad etyki na działalność architekta i nie potrafi wykazać się wiedzą w tym zakresie
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie organizację procesu inwestycyjnego, rozumie zasady prawa autorskiego i wpływ podstawowych zasad etyki na działalność architekta.
NA OCENĘ 3.5	Student rozumie organizację procesu inwestycyjnego, rozumie zasady prawa autorskiego i wpływ zasadniczych elementów podstawowych zasad etyki na działalność architekta, potrafi je uszeregować i omówić.
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie wpływ zasad organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego i zasadniczych elementów podstawowych zasad etyki na działalność architekta, w kontekście obowiązujących i zalecanych uregulowań prawnych, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.
NA OCENĘ 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego i podstawowych zasad etyki w kontekście obowiązujących i zalecanych uregulowań prawnych, warunkujących działalność architektoniczną, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.
NA OCENĘ 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego i podstawowych zasad etyki w kontekście obowiązujących i zalecanych uregulowań prawnych, warunkujących działalność architektoniczną, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta, zsintetyzować zebrane informacje w wiedzę, a wnioski przedstawić i uzasadnić w sposób czytelny
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie struktury obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta.
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie strukturę obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta.
NA OCENĘ 3.5	Student rozumie strukturę obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta, potrafi je uszeregować i omówić.
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie wpływ zasadniczych elementów struktury obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.
NA OCENĘ 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych struktury obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.

NA OCENĘ 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego, podstawowych zasad etyki w kontekście obowiązujących i zalecanych uregulowań prawnych, warunkujących działalność architektoniczną, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta, zsyntetyzować zebrane informacje w wiedzę, a wnioski przedstawić i uzasadnić w sposób czytelny
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie założenia i zakres obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów
NA OCENĘ 3.5	Student rozumie wpływ założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi je uszeregować i omówić.
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie wpływ założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.
NA OCENĘ 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.
NA OCENĘ 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta, zsyntetyzować zebrane informacje w wiedzę, a wnioski przedstawić i uzasadnić w sposób czytelny
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie wszystkich założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i nie posiada umiejętności ich interpretacji w kontekście konkretnych przykładowych relacji pomiędzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów .
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie i zna wszystkie założenia i zakres obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejętność ich interpretacji w kontekście konkretnych przykładowych relacji pomiędzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów (słownie, na piśmie, itp.)
NA OCENĘ 3.5	Student rozumie wpływ wszystkich założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejętność ich interpretacji w kontekście konkretnych przykładowych relacji pomiędzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi je uszeregować i omówić.
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie wpływ wszystkich założeń i zakresu obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejętność ich interpretacji w kontekście konkretnych przykładowych relacji pomiędzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.
NA OCENĘ 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejętności ich interpretacji w kontekście konkretnych przykładowych relacji pomiędzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta.

NA OCENĘ 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych obowiązujących przepisów i uregulowań prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikających z tego uwarunkowań wykonywania zawodu architekta w kontekście relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujętych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejętności ich interpretacji w kontekście konkretnych przykładowych relacji pomiędzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikować i sklasyfikować poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenić ich wpływ na działalność zawodową architekta, zsyntetyzować zebrane informacje w wiedzę, a wnioski przedstawić i uzasadnić w sposób czytelny
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC5 (p.2,3) GA1 (p.1)	Cel 1	W1 W2	N1	F1 P1
EK2	GC5 (p.1), GC7(p.1,2), GC9 (p.1), GA1 (p.2,4)	Cel 1	W1 W2	N1	F1 P1
EK3	GC5 (p.2,3) GA1 (p.2,3,4)	Cel 2	W1 W2	N1	F1 P1
EK4	GC5 (p.1,2,3), GC6 (p.3), GC7 (p.1), GA1 (p.2,3,4)	Cel 3	W1 W2 W3	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Konrad Kucza-Kuczyński** — *Zawód architekt, o etyce zawodowej i moralności architektury*, Warszawa, 2004, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] **Leon Krier** — *Architektura wybór czy przeznaczenie*, Warszawa, 2001, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki (kontakt: tkapecki@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak - Gajewski (kontakt: one@piotrgajewski.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....