

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Drogi, ulice i autostrady

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Estetyka w projektowaniu dróg
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIN E1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
4	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy w zakresie znaczenia estetycznego kształtowania dróg, ulic, innych elementów układu komunikacyjnego dla ich otoczenia

Cel 2 Wskazanie studentom tych elementów ulic i dróg, które największy wpływ na estetyczne kształtowanie przestrzeni ulicy/drogi. Uważliwienie studentów na inne poza ruchem i nośnością aspekty projektowania ulic i dróg

Cel 3 Zapoznanie studentów z przykładami rozwiązań uwzględniających: zieleń, nawierzchnie, elementy małej architektury, w tym elementów związanych z organizacją ruchu i dyskusja ich aspektów estetycznych i funkcjonalnych

Cel 4 Przygotowanie studentów do stosowania nowoczesnych metod prezentacji proponowanych rozwiązań z zastosowaniem technik wizualizacji

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wykazanie się wiedzą i kompetencjami w zakresie projektowania ulic i dróg

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zapoznanie się z estetycznymi aspektami projektowania nowych i przebudowywanych ulic i odcinków dróg zamiejskich

EK2 Wiedza Student poznaje różne rozwiązania i materiały kształtujące estetykę nawierzchni, chodników, zieleńców, placów i parkingów i innych

EK3 Umiejętności Student potrafi wykonać fotomontaż fragmentu ulicy, parkingu, skrzyżowania, itd. Z wykorzystaniem dostępnego oprogramowania

EK4 Kompetencje społeczne Kompetencje społeczne. Student ma świadomość uwarunkowań estetycznych środowiskowych i technicznych w projektowaniu elementów ulic i możliwości prezentacji projektowanych rozwiązań

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Stworzenie wizualizacji projektowanej inwestycji drogowej przy wykorzystaniu programu graficznego Corel PHOTO-PAINT lub Adobe Photoshop oraz fotografii stanu istniejącego. Wprowadzenie nowych elementów drogowych z zachowaniem wymagań estetyki oraz graficznej kompozycji obrazu.	15

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Estetyczne i funkcjonalne aspekty budowy i przebudowy ulic w obszarach śródmiejskich i mieszkaniowych. Pojęcia przestrzeni ulicy i wraz z czynnikami oddziaływania na tą przestrzeń i zasadami jej kształtowania	3
W2	Zieleń w przestrzeni ulicy - funkcje zieleni i uwarunkowania jej wprowadzania w trudnym środowisku miejskim	2
W3	Rola nawierzchni, elementów odwodnienia i elementów małej architektury w kształtowaniu estetyki ulicy, parkingów, placów	3

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W4	Estetyka rozwiązań ulicznych w obszarach zabytkowych; autentyzm i dostosowanie do charakteru obszaru. Estetyka w strefach ruchu uspokojonego	2
W5	Estetyka projektowania dróg poza terenem zabudowy - zwłaszcza autostrad i dróg ekspresowych	2
W6	Charakterystyka metod wizualizacji stosowanych do analiz estetyki dróg. Techniki video-montażu i prezentacji	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	6
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	18
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie pisemne

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 40 i mniej
NA OCENĘ 3.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 41-50
NA OCENĘ 3.5	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 51-60
NA OCENĘ 4.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 61-70
NA OCENĘ 4.5	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 71-80
NA OCENĘ 5.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 81-100
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: mniej niż 41
NA OCENĘ 3.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 41-50
NA OCENĘ 3.5	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 51-60
NA OCENĘ 4.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 61-70
NA OCENĘ 4.5	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 71-80
NA OCENĘ 5.0	Procent uzyskanych punktów w stosunku do możliwego maksimum: 81-100
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Ocena opracowanego ćwiczenia bierze pod uwagę następujące wymagania: samodzielność wykonania, systematyczność, znajomość zasad geometrii, umiejętność wykorzystania oprogramowania, umiejętność przedstawienia osiągniętych rezultatów. Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 40 i mniej
NA OCENĘ 3.0	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 41-50
NA OCENĘ 3.5	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 51-60
NA OCENĘ 4.0	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 61-70
NA OCENĘ 4.5	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 71-80
NA OCENĘ 5.0	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 81-100

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	W ocenie są brane pod uwagę następujące kryteria: rzetelność wykonanych zadań, odpowiedzialność za uzyskane wyniki, komunikatywność w przedstawianiu uzyskanych wyników, świadomość pozatechnicznych aspektów prowadzenia i eksploatacji inwestycji, formułowanie opinii dotyczących estetyki inwestycji. Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 40 i mniej
NA OCENĘ 3.0	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 41-50
NA OCENĘ 3.5	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 51-60
NA OCENĘ 4.0	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 61-70
NA OCENĘ 4.5	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 71-80
NA OCENĘ 5.0	Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 81-100

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W19 K_W19	Cel 1 Cel 3	w1 w2 w3 w4 w5	N1 N3	P1
EK2	K_W19 K_W19	Cel 2 Cel 4	w3 w4	N1	P1
EK3	K_U16	Cel 4	p1 w6	N1 N2 N3	F1
EK4	K_K01 K_K02 K_K07 K_K08 K_K09	Cel 4	p1 w6	N1 N2 N3	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] — *WPD, WPU*, , 0, Procent spełnienia wymagań zawartych w opisie: 41-50

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] **S.Ossowski** — *U podstaw estetyki*, Warszawa, 0, Wydawnictwo Naukowe PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Krystian Woźniak (kontakt: kwozniak@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. Stanisław Gaca (kontakt: sgaca@pk.edu.pl)

2 dr inż. Krystian Woźniak (kontakt: kwozniak@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....