

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie arch.-urb. II-C-7 sem 1 A-3 JG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN C1 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, w szczególności w zakresie miejskiego środowiska mieszkaniowego oraz jego powiązań i relacji do innych elementów przestrzennych, programowych i systemowych miasta - teoria i praktyka.

Cel 2 Umiejętności w zakresie analizy urbanistycznej i formułowania na jej podstawie wytycznych projektowych.

Cel 3 Opanowanie zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, a w tym umiejętność tworzenia projektów zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego od koncepcji po spójne rozwiązania szczegółowe.

Cel 4 Umiejętność prezentacji i obrony projektów i argumentów autorskich oraz udziału w dyskusji merytorycznej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Dyplom ukończenia I stopnia kierunku Architektura i Urbanistyka

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, w szczególności w zakresie miejskiego środowiska mieszkaniowego oraz jego powiązań i relacji do innych elementów przestrzennych, programowych i systemowych miasta - teoria i praktyka.

EK2 Umiejętności Posiadanie umiejętności w zakresie analizy urbanistycznej i formułowania na jej podstawie wytycznych projektowych.

EK3 Umiejętności Opanowanie zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, a w tym umiejętności tworzenia projektów zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego od koncepcji po spójne rozwiązania szczegółowe

EK4 Kompetencje społeczne Posiadanie umiejętności prezentacji i obrony projektów i argumentów autorskich oraz udziału w dyskusji merytorycznej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	W trakcie kursu student opanowuje podstawowe zasady projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności nabywa wiedzę i umiejętności związane z opracowaniem koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji i wyposażonego w niezbędny dla zapewnienia wspólnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania program funkcjonalny. Uczestnicy kursu poznają zasady tworzenia pożądanego relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, rolę środowiska przyrodniczego a także miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania. Równie ważna jest także problematyka ekonomiki rozwiązań, działań zrównoważonych i proekologicznych. Program kursu zapewnia możliwość opanowania wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji funkcjonalnych i przestrzennych elementów mieszkania i budynku z formą architektoniczną i komfortem życia mieszkańców. Kurs zapoznaje także studentów z obowiązującymi przepisami prawa i procedurami związanymi z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu. P1 Analiza urbanistyczna: 1/ zapis graficzny analizy urbanistycznej 1:25 000, 1:10 000, 1:5 000, 1:2 000 2/ zapis graficzny wytycznych ideowych	10

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P2	P2 Esej: 1/ analiza trzech wybranych projektów lub realizacji krajowych lub zagranicznych, związanych z tematem zadania projektowego wraz z wnioskami opis ich koncepcji urbanistycznej z autorskim komentarzem i oceną (minimum 20000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej.	5
P3	P3 Koncepcja urbanistyczna zagospodarowania terenu: 1/ projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu 1:2000 wraz z zapisem graficznym regulacji 1:2000 2/ projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu 1:1000, na podkładzie sytuacyjno - wysokościowym, jako plansza kompozycyjna (widok z góry z cieniami), 3/ schematy ilustrujące przyjęte rozwiązania (w tym schemat sieci infrastruktury technicznej, schemat funkcjonalny, schemat układu komunikacji kołowej i pieszej, schemat struktury środowiska przyrodniczego, stref rekreacji i zieleni wysokiej). 4/ nakładka na planszę kompozycyjną zawierającą bilans terenu w tej samej skali, 5/ model fizyczny w skali 1:1000. 6/ wizualizacja - całość projektowanego fragmentu miasta w kontekście istniejącego zainwestowania 7/ proponowany program	43
P4	P4 Plan realizacyjny: 1/ plan realizacyjny z rzutami parterów projektowanych budynków - 1:500 2/ plan realizacyjny widok nocny z dachami projektowanych budynków - 1:500 3/ rzut kondygnacji podziemnej 1:500 4/ przekroje urbanistyczne, elewacje - 1:500 5/ odręczne szkice perspektywiczne i wizualizacje 6/ odręczny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50x70 cm) 7/ wizualizacje komputerowe.	43
P5	P5 Opis projektu i przyjętych rozwiązań, zawierający podstawowe informacje odnoszące się do analizy urbanistycznej, wytycznych, planu regulacyjnego, koncepcji urbanistycznej zagospodarowania obszaru (minimum 16000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4).	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	105
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	115
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena końcowa formułowana jest na podstawie oceny projektu końcowego z uwzględnieniem ocen z przeglądów w trakcie semestru oraz oceny z obrony projektu.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy z zakresu
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny stopień wiedzy z zakresu
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry stopień wiedzy z zakresu
NA OCENĘ 4.0	Dobry stopień wiedzy z zakresu

NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry stopień wiedzy z zakresu
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry stopień wiedzy z zakresu
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 4.0	Dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 4.0	Dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry stopień opanowania umiejętności z zakresu
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Ocena kompetencji społecznych na podstawie rozmów indywidualnych ze studentem w czasie ćwiczeń, korekt i konsultacji oraz w czasie obrony. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.
NA OCENĘ 3.0	Ocena kompetencji społecznych na podstawie rozmów indywidualnych ze studentem w czasie ćwiczeń, korekt i konsultacji oraz w czasie obrony. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.
NA OCENĘ 3.5	Ocena kompetencji społecznych na podstawie rozmów indywidualnych ze studentem w czasie ćwiczeń, korekt i konsultacji oraz w czasie obrony. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.
NA OCENĘ 4.0	Ocena kompetencji społecznych na podstawie rozmów indywidualnych ze studentem w czasie ćwiczeń, korekt i konsultacji oraz w czasie obrony. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.
NA OCENĘ 4.5	Ocena kompetencji społecznych na podstawie rozmów indywidualnych ze studentem w czasie ćwiczeń, korekt i konsultacji oraz w czasie obrony. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.

NA OCENĘ 5.0	Ocena kompetencji społecznych na podstawie rozmów indywidualnych ze studentem w czasie ćwiczeń, korekt i konsultacji oraz w czasie obrony. Ocena w skali +, +-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.
--------------	---

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	STANDARDY KRK: 3/1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/b,c,d,e,f,g,h,i,j,k RI- BA: GC2 (1,2,3) GC3 (1,2,3) GC4 (1,2,3) GC5 (1,2,3) GC6 (1,2,3) GC7 (1,2,3) GC8 (1,2,3) GC9(1,2,3) GC10 (3) GC11(1,2,3) z czego GC 4, GC 7 podstawowe oraz G2 1-5	Cel 1	P1 P2 P5	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	STANDARDY KRK: 3/1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/a,d,e,f,g,h,i,j,k RI- BA: GC1 (1,2,3) GC4 (1,2,3) GC5 (1,2,3) GC6 (1,2,3) GC7 (1,2,3) GC8 (1,2,3) GC9 (1,2,3) GC10 (3) GC11 (1,2,3) z czego GC1,GC 4, GC 7 podstawowe oraz G2 1-5	Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	STANDARDY KRK: 3/1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/a,d,e,f,g,h,i,j,k RI- BA: GC1 (1,2,3) GC4 (1,2,3) GC5 (1,2,3) GC6 (1,2,3) GC7 (1,2,3) GC8 (1,2,3) GC9 (1,2,3) GC10 (3) GC11 (1,2,3) z czego GC1,GC 4, GC 7 podstawowe oraz G2 1-5	Cel 3	P3 P4	N1 N2	F1 P1
EK4	STANDARDY KRK: 3/1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/a-k RIBA: GC 1-11 z czego GC1,GC 4, GC 7 podstawowe oraz G2 1-5	Cel 4	P1 P2 P3 P4 P5	N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] 1. Appadurai A., Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, Universitas, Kraków, 2005 2. Baranowski A., Projektowanie zrównoważone, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1998 3. Bauman Z., Globalizacja, PIW, Warszawa, 2000 4. Bauman Z., Płynna nowoczesność, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 2006 5. Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W., Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998 6. Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2005 7. Crouch S., Shaftoe H., Fleming R., Bezpieczne mieszkanie, dom i osiedle, Arkady, Warszawa, 2001 8. Grabowska-Pałeczka H. Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych, Wyd. PK, Kraków, 2004 9. Gyurkovich J. Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. PK, Kraków, 1999 10. Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK,

Kraków, 2008 11. Korzeniewski W., Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa, 2007 12. Miasto w mieście/ City within the City, IX Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2004 r., publikacja [w]: Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.2-A/ 2004, Kraków, 2004 13. Mieszkać w mieście/ Living in the City, XI Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2007 r., publikacja [w]: Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.1-A/2007: Współczesne miejskie środowisko zamieszkania. Problemy przestrzenne i funkcjonalne/ Contemporary Urban housing environment. Spatial and functional problems; Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.2-A/2007: Współczesne miejskie środowisko zamieszkania. Architektura budynków mieszkalnych / Contemporary urban housing environment. Residential building architecture; Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.3-A/2007: Zrównoważone inwestycje mieszkaniowe / Sustainable housing development. Kraków, 2004 14. Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z., Wytyczne projektowania ulic, Generalna Dyrekcja Dróg Publicznych, Instytut Badawczy dróg i Mostów, Warszawa, 1992 15. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 1995 16. Ostrowski W., Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa, 1975 17. Pęski W., Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa, 1999 18. Przestrzeń bezpieczna: urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania kształtowania przestrzeni miejskiej dla zwiększenia bezpieczeństwa mieszkańców, Konferencja Naukowa Katedry Odnowy i Rozwoju Zespołów Urbanistycznych, Instytut Projektowania Urbanistycznego WA PK, materiały konferencyjne (red.) Wyżykowski A., Strzelecka-Wehle S., Kraków, 2005 19. Publiczna przestrzeń w miejskim środowisku zamieszkania / Public space in the housing environment within the City, XIII Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2010, publikacja [w]: Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z 2-A, 3-A/2010, Kraków, 2010 20. Publiczna przestrzeń współczesnego miasta/ Public space of contemporary City, X Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2005 r., publikacja [w]: Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.9-A/2005, Tom I i II, Kraków 2005 21. Rzegocińska-Tyżuk B., Terenowe urządzenia sportowo-rekreacyjne, skrypt, Wyd. PK, Kraków, 1995 22. Serce miasta / The Heart of the City XII Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2008, publikacja [w]: Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z 2-A, 3-A, 4-A/2010, Kraków, 2008 23. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 1984 24. Wejchert K., Przestrzeń wokół nas, Warszawa 25. Tołwiński T., Urbanistyka, tom I III, Wydawnictwo Zakładu Urbanistyki Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1939 — ., ., 0, .

LITERATURA DODATKOWA

- [1] USTAWY I ROZPORZĄDZENIA 1. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r., Dz. U. Nr 80, poz. 717 z 2003 r. 2. Ustawa Prawo Budowlane, z dn. 7 lipca 1994 r., Dz. U. Nr 89, poz. 414 z 1994 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 80, poz. 718 z 2003 r.; Dz. U. Nr 207, poz. 2016 z 2003 r. i Nr 6, poz. 41, Nr 92 poz. 881, Nr 93, poz. 888, Nr 96, poz. 959 z 2004 r. 3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1588). 4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 75, poz. 690 z 2002 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 33, poz. 270 z 2003 r.; Dz. U. Nr 109, poz. 1156 z 27 maja 2004 r. 5. Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 43, poz. 430 z 1999 r. 6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie: oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy, Dz. U. Nr 164, poz. 1589 z 2003 r.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Karol Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@o2.pl)

2 dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....