

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności - studia w języku angielskim

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Architektura i urbanistyka
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Architecture and Urban Design
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIS C20 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
2	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Understanding of architect role in desing process as future main partner for civil engineer / Celem przedmiotu jest poznanie warsztatu pracy architekta jako najważniejszego partnera dla inżyniera budowlanego w przyszłej pracy zawodowej, zarówno projektowej jak i wykonawczej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Technical drawing / Rysunek techniczny
- 2 computer graphics / grafika komputerowa
- 3 Building materials / Materiały budowlane
- 4 Fundamentals of civil eng / Budownictwo Ogólne

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne teamwork / Student współpracuje w zespole

EK2 Wiedza Knowledge of architectural language and importance of aesthetics in building design / Student poznaje podstawy wiedzy architektonicznej (pojęcia, definicje, terminy, itp.) oraz wagę estetyki i ład przestrzennego w projektowaniu budynków

EK3 Umiejętności ability to make thoughtful decisions in the fields of civil. eng. to improve building standard / Student potrafi w sposób świadomy podejmować decyzje konstrukcyjno-budowlane, podnoszące standard budowli

EK4 Wiedza Enlarging of students professional knowledge as future civil eng. / Student rozszerza swoje horyzonty zawodowe jako przyszłego inżyniera budowlanego

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	connection between form, function and structure; humanization of technical studies; art, paint, interior design / Treścią wykładów jest ogólnie rozumiana humanizacja studiów technicznych i wykazanie nierozzerwalnego związku między formą, funkcją i konstrukcją (budownictwem ogólnym), gdzie architektura jest wyrazem artystycznym pozostałych elementów. Treści te świadomie poszerza się o inne dziedziny sztuki związane z architekturą, jak: rzeźba, malarstwo, grafika użytkowa, architektura wnętrz, formy przemysłowe, itp.	2
W2	Relation between architecture and place (location), time (arch. style) and local influences / Na konkretnych przykładach omawia się zależność architektury w kontekście miejsca powstawania (urbanistyka i planowanie przestrzenne), czasu realizacji (style architektoniczne) jak i uwarunkowań kulturowych (architektura regionalna, narodowa, ponadnarodowa).	5
W3	Main architectural trends in recent years based on author's slides / Prezentacja kierunków w architekturze na przykładzie wybranych realizacji oparta na autorskich przezroczach zsynchronizowanych z treścią wykładów	8

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Conceptual design of individually chosen architectural object. Project scope is adjusted to delivery format (model, drawings) enough to explain designed concept (form, function, structure) / Ćwiczenia projektowe obejmują opracowanie projektu koncepcyjnego wybranego obiektu architektonicznego. Wybór tematu jest indywidualny, w zależności od zainteresowań autora i podlega weryfikacji prowadzącego. Zakres opracowania w zależności od obszerności tematu i stosowanych technik przekazu (rysunki, model, wizualizacja) ma wyjaśnić przyjętą koncepcję przestrzenną (formę, funkcję, konstrukcję).	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Dyskusja

N5 Konsultacje

N6 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 obecność na wykładach

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	xxxxxx
NA OCENĘ 3.0	project delivered on time, according to agreed scope (site plan, plans of main floors, section min.1, elevations min.2 or model + sketches) / oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami (sytuacja, rzuty poszczególnych kondygnacji, min. 1 przekrój, min. 2 elewacje)
NA OCENĘ 3.5	xxxxxx
NA OCENĘ 4.0	xxxxxx
NA OCENĘ 4.5	xxxxxx
NA OCENĘ 5.0	xxxxxx
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	xxxxxx
NA OCENĘ 3.0	project delivered on time, according to agreed scope (site plan, plans of main floors, section min.1, elevations min.2 or model + sketches) / oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami (sytuacja, rzuty poszczególnych kondygnacji, min. 1 przekrój, min. 2 elewacje)
NA OCENĘ 3.5	xxxxxx
NA OCENĘ 4.0	xxxxxx
NA OCENĘ 4.5	xxxxxx
NA OCENĘ 5.0	xxxxxx
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	xxxxxx

NA OCENĘ 3.0	project delivered on time, according to agreed scope (site plan, plans of main floors, section min.1, elevations min.2 or model + sketches) / oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami (sytuacja, rzuty poszczególnych kondygnacji, min. 1 przekrój, min. 2 elewacje)
NA OCENĘ 3.5	xxxxxxx
NA OCENĘ 4.0	xxxxxxx
NA OCENĘ 4.5	xxxxxxx
NA OCENĘ 5.0	xxxxxxx
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	xxxxxxx
NA OCENĘ 3.0	project delivered on time, according to agreed scope (site plan, plans of main floors, section min.1, elevations min.2 or model + sketches) / oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami (sytuacja, rzuty poszczególnych kondygnacji, min. 1 przekrój, min. 2 elewacje)
NA OCENĘ 3.5	xxxxxxx
NA OCENĘ 4.0	xxxxxxx
NA OCENĘ 4.5	xxxxxxx
NA OCENĘ 5.0	xxxxxxx

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	w1 p1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK2		Cel 1	w1 p1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK3		Cel 1	w1 p1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK4		Cel 1	w1 p1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Neufer** — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2000, arkady
- [2] | **Koch, W** — *Style w architekturze*, Warszawa, 1996, Bertelsman Publishing
- [3] | **Żurawski, J.** — *O budowie formy architektonicznej.*, Warszawa, 1973, Arkady
- [4] | **Jodidio, P.** — *New Forms*, London, 1991, Taschen
- [5] | **Ernst Neufert, Peter Neufert** — *Neufert Architects' Data*, West Sussex, UK, 2012, John Willey & Sons

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **M.Botta; S.Calatrava; N.Grimshaw; N.Foster; A.Isozaki; F.O.Gehry; D.Libeskind; R.Meier; J.Nouvel; R.Piano; I.M.Pei; Herzog & de Meuron; T.Ito; R.Rogers i inni** — *Publikacje projektów*,
, 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: andrzej.klosak@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: aklosak@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....