

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|   |   |
|---|---|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Ochrona środowiska przyrodniczego_1 sem |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM |   |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AK oIIS C1 19/20                     |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                   |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 3.00                                    |
| SEMESTRY                                | 1                                       |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 1       | 22      | 0         | 8         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Rozumienie podstaw ochrony przyrody, środowiska i dziedzictwa kulturowego

**Cel 2** Poznanie form ochrony przyrody w Polsce i metod planowania obszarów chronionych

**Cel 3** Poznanie form i zasad ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego planów ochrony

**Cel 4** Poznanie zasad ochrony i działań na rzecz krajobrazu w Europejskiej Konwencji Krajobrazowej

**Cel 5** Poznanie zasad wpisu i ochrony miejsc Światowego Dziedzictwa Przyrodniczego i Kulturowego UNESCO  
plany zagospodarowania i zarządzanie

#### **4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI**

- 1 Znajomość systematyki przyrodniczej, gleboznawczej, geologicznej i hydrologicznej Polski
- 2 Znajomość podstaw ekologii i fitosocjologii
- 3 Znajomość zasad projektowania i rekultywacji krajobrazu

#### **5 EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**EK1 Umiejętności** Umiejętność określania zasad działania i funkcjonowania form ochrony przyrody

**EK2 Umiejętności** Umiejętność określenia zasad sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody (parki narodowe, krajobrazowe, rezerваты i obszary NATURA 2000)

**EK3 Umiejętności** Umiejętność ramowego opracowania planów i programów ochrony miejsc Światowego Dziedzictwa UNESCO w zakresie ochrony przyrody, dziedzictwa kulturowego i krajobrazu

**EK4 Wiedza** Opanowanie wiedzy z zakresu zintegrowanej ochrony dziedzictwa przyrodniczego, kulturowego i krajobrazu w tym zasad tworzenia parków kulturowych

**EK5 Umiejętności** Opanowanie wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu

#### **6 TREŚCI PROGRAMOWE**

| SEMINARIA |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                   | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>S1</b> | Rola planów ochrony w planowaniu przestrzennym   | 3                |
| <b>S2</b> | Idea ochrony zintegrowanej   | 3                |
| <b>S3</b> | Udział architekta krajobrazu w realizacji ochrony środowiska przyrodniczego i krajobrazu | 2                |

| WYKŁADY   |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH           | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | Idea ochrony przyrody, środowiska i krajobrazu                   | 3                |
| <b>W2</b> | Formy ochrony przyrody w prawodawstwie międzynarodowym i polskim | 4                |
| <b>W3</b> | Systemy i programy ochrony krajobrazu                            | 3                |

| WYKŁADY   |   |                  |
|-----------|---|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH  | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W4</b> | Ochrona miejsc Światowego dziedzictwa Przyrodniczego i Kulturowego UNESCO                             | 3                |
| <b>W5</b> | Ochrona krajobrazu w Europejskiej Konwencji Krajobrazowej   | 3                |
| <b>W6</b> | Zasady sporządzania planów ochrony różnych form obszarowych ochrony przyrody i krajobrazu kulturowego | 3                |
| <b>W7</b> | Dziedzictwo kulturowe i walory estetyczne w parkach narodowych i krajobrazowych                       | 3                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Prezentacja filmowa -seminarium

N4 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI   | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |   |
| Godziny wynikające z planu studiów   | 30  |
| Konsultacje przedmiotowe   | 10  |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji  | 15  |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 15  |
| Opracowanie wyników  | 5   |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji   | 10  |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>85</b>   |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  | 3.00  |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Kolokwium

F3 Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

P2 Kolokwium

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na wykładach (min 70%)

W2 Komplet ocen formułujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |  |
|---------------------|--|
| NA OCENĘ 2.0        | student nie potrafi określić zasad działania i form ochrony przyrody w Polsce                                |
| NA OCENĘ 3.0        | student określa wybrane formy ochrony przyrody w Polsce  |
| NA OCENĘ 3.5        | student zna komplet form ochrony przyrody w Polsce   |
| NA OCENĘ 4.0        | student zna formy ochrony przyrody i wybór zasad ich funkcjonowania  |
| NA OCENĘ 4.5        | student zna formy ochrony przyrody i większość zasad ich działania i funkcjonowania                          |
| NA OCENĘ 5.0        | student zna całość zagadnień związanych z określeniem zasad działania i funkcjonowania form ochrony przyrody |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |  |
| NA OCENĘ 2.0        | student nie zna zasad sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody                          |
| NA OCENĘ 3.0        | student zna ogólnie zasady sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody                     |
| NA OCENĘ 3.5        | student zna większość zasad sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody                    |
| NA OCENĘ 4.0        | student zna komplet zasad sporządzania planów ochrony dla wybranych obszarowych form ochrony przyrody        |
| NA OCENĘ 4.5        | student zna komplet zasad sporządzania planów ochrony dla większości obszarowych form ochrony przyrody       |

|                     |  |
|---------------------|--|
| NA OCENĘ 5.0        | student zna komplet zasad sporządzania planów ochrony dla wszystkich obszarowych form ochrony przyrody (parki narodowe, krajobrazowe, rezerваты i obszary NATURA 2000)                           |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |  |
| NA OCENĘ 2.0        | student nie zna zasad opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO   |
| NA OCENĘ 3.0        | student nie zna zasad opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO   |
| NA OCENĘ 3.5        | student zna w stopniu ogólnym zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO  |
| NA OCENĘ 4.0        | student zna w stopniu pogłębionym zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO w aspekcie ochrony dziedzictwa kulturowego   |
| NA OCENĘ 4.5        | student zna w stopniu pogłębionym zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO w aspekcie ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego                                |
| NA OCENĘ 5.0        | student zna w pełnym zakresie zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO w aspekcie ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz krajobrazu                    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |  |
| NA OCENĘ 2.0        | student nie zna zasad i zakresu idei ochrony zintegrowanej   |
| NA OCENĘ 3.0        | student wykazuje się ramową wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego   |
| NA OCENĘ 3.5        | student wykazuje się ramową wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego   |
| NA OCENĘ 4.0        | student wykazuje się pogłębioną wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz krajobrazu   |
| NA OCENĘ 4.5        | student wykazuje się pogłębioną wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz krajobrazu a także zasad tworzenia parku kulturowego |
| NA OCENĘ 5.0        | student wykazuje się pełną wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz krajobrazu a także zasad tworzenia parku kulturowego      |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |  |
| NA OCENĘ 2.0        | student nie opanował wiedzy na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu  |
| NA OCENĘ 3.0        | student opanował w zakresie ramowej wiedzy na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej architekta krajobrazu   |

|              |  |
|--------------|--|
| NA OCENĘ 3.5 | student opanował w zakresie ramowym wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu     |
| NA OCENĘ 4.0 | student opanował w zakresie pogłębionym wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej architekta krajobrazu                 |
| NA OCENĘ 4.5 | student opanował w zakresie pogłębionym wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu |
| NA OCENĘ 5.0 | student opanował w pełnym zakresie wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu      |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | K2A_W06<br>K2A_W07<br>K2A_U04<br>K2A_U05<br>K_K01 K_K02                        | Cel 1 Cel 2     | W1 W2 W3          | N1                    | F1 F2         |
| EK2               | K2A_W08<br>K2A_W09<br>K2A_U08<br>K2A_U10<br>K_K03                              | Cel 2 Cel 3     | S1 W2 W3 W4       | N1 N2                 | F2 F3         |
| EK3               | K2A_W12<br>K2A_U11<br>K2A_U12<br>K_K04   | Cel 3 Cel 4     | S2 W4 W5 W6       | N1 N2                 | F2 F3         |
| EK4               | K2A_W13<br>K2A_U13<br>K2A_U14<br>K_K05   | Cel 4           | S1 S3 W6 W7       | N2 N3                 | F1 F2 F3 P1   |
| EK5               | K2A_W15<br>K2A_U15<br>K2A_U21<br>K_K06 K_K07                                   | Cel 5           | S1 S2 S3 W6 W7    | N4                    | F2 F3 P1 P2   |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
|-------------------|--|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Baranowska Janota M.**, — *Plan ochrony parku krajobrazowego: zakres merytoryczny program minimum*, Warszawa, 1997, PWN
- [2] **Bogdanowski J** — *Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego (ewolucja metody JARK-WAK)*, Kraków, 1998, ROSIOŚK Kraków
- [3] **Chmielewski T.J.** — *Zasady sporządzania planów ochrony parków krajobrazowych (wytyczne meto-*, Warszawa, 1994, MOŚZNIŁ
- [4] **praca zbiorowa**, — *Instrukcja ogólna sporządzania planów ochrony parków narodowych Plany ochrony par-*, Warszawa, 1993, KPZN
- [5] **Myczkowski Z** — *Operat ochrony dziedzictwa kulturowego w planie ochrony Bieszczadzkie*, Ustrzyki Dolne, 1996, Roczniki Bieszczadzkie BdPN
- [6] **Novak Z**, — *Przyrodnicze podstawy planowania regionalnego i udział w nim architekta*, Kraków, 1993, Politechnika Krakowska

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Kolbuszowski J.** — *Ochrona przyrody a kultura*, Wrocław, 1992, PWN
- [2] **Pawlikowski J. G** — *Kultura a natura*, Warszawa, 1913, Lamus
- [3] **Szafer W.**, — *Z teki przyrodnika*, Warszawa, 1964, PW Wiedza P:owszechna

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: [marysiek@poczta.onet.pl](mailto:marysiek@poczta.onet.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: [zbyszekm@pk.edu.pl](mailto:zbyszekm@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....