

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-18 Protection of Historical Urban Complexes
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-18 Protection of Historical Urban Complexes
KOD PRZEDMIOTU	II-C-18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Sharing with students essential knowledge concerning historic values of a historic city and rules for protecting those values.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Requirements concerning basic knowledge acquired during the courses of: history of architecture, history of urban design, monument protection.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Knowledge about historical and cultural value of historic cities, their elements, and methods of their protection.

**EK2 Kompetencje społeczne** A student understands the need for protecting the cultural landscape of historic cities.

**EK3 Umiejętności** A student is able to determine the principles for protecting historic urban layouts.

**EK4 Wiedza** Knowledge about constitutive 3D elements of a historic city.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of towns located between the Wisłoka and the San rivers.	2
S2	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of foundation layouts in the former Krakow Region.	2
S3	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of towns in Silesia.	2
S4	Constitutive 3D elements of a historic city, their characteristics and evaluation.	3
S5	Historic cartography as a basic element for assessing the cultural value of historic urban complexes (Mięgs map, Hendelsfelds map, cadaster, Russian hand-written plans etc.).	3
S6	Assessing cultural values of historic elements and urban complexes.	1
S7	Organisation and competence of monument protection units.	1
S8	Programmes for monument protection and preservation.	1

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Discussion

N2 Consultations

N3 Groupwork

N4 Multimedia presentations

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Class practice

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Attendance at seminars

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Class practice

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	A student is familiar with terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He attended seminars sporadically.

NA OCENĘ 3.5	A student is sufficiently familiar with terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He attended most seminars and completed all seminar tasks.
NA OCENĘ 4.0	A student knows well terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He actively participated in most seminars and completed all seminar tasks on a good level.
NA OCENĘ 4.5	A student knows really well terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He actively participated in seminars and completed all seminar tasks on a high level.
NA OCENĘ 5.0	A student knows very well terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He actively participated in all seminars and completed all seminar tasks on a very high level.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is satisfactory.
NA OCENĘ 3.5	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is quite sufficient.
NA OCENĘ 4.0	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is good.
NA OCENĘ 4.5	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is very good.
NA OCENĘ 5.0	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is excellent.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a satisfactory level.
NA OCENĘ 3.5	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a fair level.
NA OCENĘ 4.0	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a good level.
NA OCENĘ 4.5	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a really good level.
NA OCENĘ 5.0	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a very good level.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student has satisfactory knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city.
NA OCENĘ 3.5	Student has fair knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city.

NA OCENĘ 4.0	Student has good knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city.
NA OCENĘ 4.5	Student has good knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city and has actively participated in class discussions.
NA OCENĘ 5.0	Student has very good knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city; he attended all the seminars and actively participated in discussions presenting his own views.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-6 WK-7 WK-8 WK-9 UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-2 UK-3 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9 KK-1 KK-11 KK-12 KK-13 KK-14 KK-15 KK-2 KK-3 KK-4 KK-5 KK-6 KK-7 KK-8 KK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2	KK-15 KK-2 KK-3 KK-4 KK-5 KK-6 KK-7 KK-8 KK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-2 UK-3 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-14 WK-15 WK-2 WK-3 WK-4	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **A. Gaczoł** — *Ochrona miast historycznych a planowanie przestrzenne*, [w:] *Wiadomości Konserwatorskie, K.*, Warszawa - Wrocław, 2005, Publ. ZG SKZ, Dolnoslaskie Wyd. Edukacyjne
- [2 ] **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Publ. WAM
- [3 ] **J. Jasienko, K. Kusnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny - badania*, Warszawa, 2005, Publ. DWE
- [4 ] **A. Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury, T.1, Rozwój doktryn i teorii (vademecum)*, Kraków, 2000, Publ. Wydawnictwo SKZ i IHAIKZ WAPK
- [5 ] **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych a urbanistyka*, Warszawa, 2005, Publ. OW PW
- [6 ] **E. Małachowicz** — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław, 1994, Publ. PWr
- [7 ] **B. Rymaszewski** — *O przetrwanie dawnych miast*, Warszawa, 1984, Publ. Arkady
- [8 ] **B. Rymaszewski** — *Polska ochrona zabytków*, Warszawa, 2005, Publ. Naukowe Scholar
- [9 ] **W. Zin (edit.)** — *Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce, T.1, Miasta Historyczne, W. Kalinowski (edit.)*, Warszawa, 1986, Arkady

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: [dkusnierz-krupa@pk.edu.pl](mailto:dkusnierz-krupa@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: [dkusnierz-krupa@pk.edu.pl](mailto:dkusnierz-krupa@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....