

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Specialist Seminar M. Kozień-Woźniak
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C40 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Preparation for the diploma work, focused on the issues of searching for individual architectural design methods adapted to solve specialist design problems

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 passing the obligatory elements of the II degree program

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza The student is able to identify design problems

EK2 Umiejętności Student is able to choose the appropriate design method for solving a design problem

EK3 Kompetencje społeczne The student understands the social role of the architect in the design process

EK4 Umiejętności Student identifies design problems and applies appropriate methods of solving them

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	identification of design problems	10
S2	methods of solving design problems	10
S3	analysis of selected examples of design problems	10
S4	selection of methods for solving design problems	10
S5	discussion of examples how to use methods for solving design problems	9

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Study trip

N2 Discussion

N3 Multimedia presentations

N4 Design classes

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	50
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	50
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Individual project

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Project

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Multimedia presentation 30 sec on CD

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Individual project

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student is able to correctly identify crucial design problems regarding the form, function and construction of a building with a public function
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Student is able to choose the correct design method that allows to effectively solve design problems
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	The student makes design decisions proving the understanding of social and ethical aspects of the architect's profession
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	The student demonstrates the ability to analyze an architectural project at the basic level and is able to effectively solve design problems

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-14 WK-15 WK-2 WK-3 WK-4 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8 WK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2	UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-2 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	KK-1 KK-10 KK-11 KK-12 KK-13 KK-14 KK-15 KK-2 KK-3 KK-4 KK-5 KK-6 KK-7 KK-8 KK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-2 UK-3 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Conrad U. — *Programs and manifestoes on 20th-century architecture*, Cambridge, 1971, MIT Press
- [2] Jencks Ch. — *Critical Modernism, Where is post-modernism going?*, London, 2007, Wiley
- [3] Jodidio P. — *Public Architecture Now!*, Cologne, 2010, Taschen
- [4] Koolhaas R., Mau B. — *S,M,L,XL*, New York, 1995, Monacelli Press
- [5] Kozień-Woźniak M. — *Teatry interferencji. Współczesna architektura teatralna a nieformalna przestrzeń teatru*, Kraków, 2015, Politechnika Krakowska
- [6] Moneo R. — *Theoretical Anxiety and Design Strategies in the Work of Eight Contemporary Architects*, Barcelona, 2004, MIT Press
- [7] Pallasmaa J. — *The Eyes of the Skin: Architecture and the senses*, New York, 2012, Wiley
- [8] Venturi R., Brown D., S. — *Learning From Las Vegas*, Cambridge, 1972, MIT Press

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] — *architizer.com*, , 0,
- [2] — *archello.com*, , 0,
- [3] — *dezeen.com*, , 0,
- [4] — *divisare.com*, , 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Paweł Żuk (kontakt: pzuk@pk.edu.pl)



OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Magdalena Kozień-Woźniak (kontakt: mkozien@pk.edu.pl)

2 dr inż. arch. Paweł Żuk (kontakt: pzuk@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....