

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Diploma Design J. Rębielak
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E31 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Umiejętność samodzielnego rozwiązania problemu projektowego przez studenta z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość zagadnień z zakresu teorii oraz metod projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz budowlanego.
- 2 Zaliczenie wszystkich przedmiotów kierunkowych oraz kursów podstawowych znajdujących się w programie studiów w semestrach poprzedzających semestr dyplomowy.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy projektowe w różnych zakresach tematycznych i zróżnicowanych skalach opracowania.

EK2 Umiejętności Student potrafi prawidłowo dobrać właściwą metodę pracy dla zdefiniowanego problemu projektowego z uwzględnieniem jego specyfiki, skali, zakresu opracowania itp.

EK3 Umiejętności Student potrafi przeprowadzić analizy porównawcze przykładowych projektów oraz oceny ich realizacji jako inspiracji dla rozwiązania problemu projektowego.

EK4 Umiejętności Student potrafi w czytelny i jednoznaczny sposób przedstawić cele, zakres i metodę wykonania projektu oraz zaproponowane rozwiązania projektowe - w formie graficznej i tekstowej, zgodnie z obowiązującymi standardami wykonywania prac dyplomowych w zakresie projektowania architektonicznego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Prezentacja wstępnych wariantów rozwiązania i jego analiza porównawcza z podobnymi założeniami architektoniczno-budowlanymi.	2
P2	Weryfikacja przyjętych założeń programowych i funkcjonalnych.	2
P3	Analiza porównawcza obiektów istniejących o podobnym programie funkcjonalnym.	1
P4	Studia literaturowe i prezentacja wniosków odnośnie lokalizacji danych obiektów.	1
P5	Prezentacja kolejnych wariantów rozwiązania i jego analiza porównawcza z podobnymi założeniami architektoniczno-urbanistycznymi.	2
P6	Wybór rozwiązania końcowego wraz z uzasadnieniem.	1
P7	Szczegółowa analiza rozwiązania finalnego.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	95
Opracowanie wyników	200
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	295
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	600
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	UK-1 UK-6	Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK2	UK-1 UK-6	Cel 1	P1	N1	F1
EK3	UK-1 UK-6	Cel 1	P1	N1	P1
EK4	UK-1 UK-5 UK-6	Cel 1	P1	N1	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Neufert Ernst — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2011, Arkady
[2] Prawo Budowlane — *Prawo budowlane*, Warszawa, 2019, Wolters Kluwer Polska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] - — *Architektura-murator*, , 2012, Archivolta Baumaister

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Stanisław Jurczakiewicz (kontakt: sjurczakiewicz@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Prof. dr hab. arch. Janusz Rębielak (kontakt: j.rebielak@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....