

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| NAZWA PRZEDMIOTU | II-C-16 Specialist Seminar J. Rębielak |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | |
| KOD PRZEDMIOTU | WA AU oIIS C39 19/20 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | przedmioty kierunkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 6.00 |
| SEMESTRY | 3 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 3 | 0 | 0 | 49 | 0 | 0 | 0 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie materiałów studialnych i pomocniczych do zdefiniowania założeń koncepcyjnych oraz dla sprecyzowania tematyki i zakresu projektu dyplomowego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość podstawowych zagadnień dotyczących teorii oraz metod projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz budowlanego.
- 2 Zaliczenie wszystkich stosownych przedmiotów kierunkowych oraz kursów podstawowych wymaganych przez obowiązujący program studiów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student potrafi przeprowadzić analizę funkcjonalno-przestrzenną i konstrukcyjną oraz potrafi sformułować listę głównych problemów projektowych.

EK2 Umiejętności Student potrafi opracować założenia programowe i funkcjonalno-przestrzenne oraz opracowuje własną koncepcję rozwiązania zgodnie z listą przyjętych problemów i założeń programowych.

EK3 Umiejętności Student prezentuje w formie graficznej i tekstowej swoje autorskie rozwiązanie projektowe.

EK4 Wiedza Student pogłębia wiedzę teoretyczną w zakresie projektowania architektoniczno-budowlanego oraz urbanistycznego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA | | |
|-----------|--|------------------|
| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
| S1 | tematyka zajęć jest ustalana indywidualnie dla każdego studenta, w ścisłym odniesieniu do specyfiki problemów mających zostać podjętymi w planowanym projekcie dyplomowym. | 49 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 49 |
| Konsultacje przedmiotowe | 1 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 45 |
| Opracowanie wyników | 61 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 85 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 241 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | 6.00 |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

| | |
|---------------------|---|
| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
| NA OCENĘ 3.0 | Student zadowolająco potrafi przeprowadzić analizy i sformułować wymaganą listę problemów projektowych. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |
| NA OCENĘ 3.0 | Student zadowolająco potrafi opracować wymagane założenia i koncepcje rozwiązania. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |
| NA OCENĘ 3.0 | Student poprawnie potrafi zaprezentować w formie graficznej i tekstowej swoje rozwiązania projektowe. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |

| | |
|--------------|---|
| NA OCENĘ 3.0 | Student zadowalająco spełnił warunek pogłębienia wiedzy w wymaganym zakresie. |
|--------------|---|

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1 | UK-5 UK-6 | Cel 1 | S1 | N1 | F1 P1 |
| EK2 | UK-1 UK-5 | Cel 1 | S1 | N1 | F1 P1 |
| EK3 | UK-1 | Cel 1 | S1 | N1 | F1 P1 |
| EK4 | WK-1 WK-12 | Cel 1 | S1 | N1 | F1 P1 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Ernst Neufert — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2011, Arkady
[2] Prawo budowlane — *Prawo budowlane*, Warszawa, 2010, Wolters Kluwer Polska

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Wykaz literatury jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta w zależności od zakresu tematycznego pracy

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Stanisław Jurczakiewicz (kontakt: sjurczakiewicz@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Prof. dr hab. inż. arch. Janusz Rębielak (kontakt: j.rebielak@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....