

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Specialist Seminar M. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar M. Gyurkovich
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C30 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Supplementing the students knowledge on basic principles and procedures for design and composition in architecture and urban design, in particular knowledge related to working out the concept of architectural and urban complexes with different functions in given environment and equipped with the necessary functional program.

**Cel 2** Widening the knowledge concerning the importance of the cultural and spatial context for the identity of the place and the creation of new aesthetic values, and also knowledge of the role of the environment for

sustainable development of the space.

**Cel 3** The choice of thesis subject and learning how to collect the necessary information, preparing analyzes and preliminary studies and synthesis work for a chosen topic.

**Cel 4** Getting to know the functional and spatial program of chosen buildings or architectural and urban complexes and the formulation of the initial functional and spatial program; preparing an essay.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Passed 1st and 2nd semester of IInd Degree of Architecture Program

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Knowledge in the field of design principles and composition in architecture and urban planning, in particular knowledge related to the development of urban and architectural concept of hybrid building complexes with diverse functions, located in the urban context. Expanding knowledge about the importance of cultural, natural and spatial context for the identity of the place and the creation of new aesthetic values as well as the role of the urban public space and the issues of communication and transport, (in the scale of the city, metropolis and region, and even on a global scale) sustainable development of cities and metropolises.

**EK2 Wiedza** Knowledge in the field of the functional and spatial programs of hybrid urban and architectural complexes in the structure of the modern city, especially those erected in revitalized areas.

**EK3 Umiejętności** Ability to prepare an urban analysis for the selected location of the diploma project and to prepare a functional and spatial program for the architectural object planned as part of the thesis.

**EK4 Wiedza** Multimedia presentation of prepared materials (EK1i EK2) and participation in the discussion.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Basic principles and procedures for design and composition in architecture and urban design.	10
S2	Basic knowledge on the cultural and spatial context.	10
S3	The choice of thesis subject; preliminary studies and analysis.	10
S4	The functional and spatial program of chosen buildings or architectural and urban complexes and the formulation of the initial functional and spatial program; preparing an essay.	19

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Seminar

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	49
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	51
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	61
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>210</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 written paper

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 written paper

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Knowledge of EK1 at a sufficient level, meeting the minimum criteria.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Knowledge of EK2 at a sufficient level, meeting the minimum criteria.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Knowledge of EK3 at a sufficient level, meeting the minimum criteria.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Knowledge of EK4 at a sufficient level, meeting the minimum criteria.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-2	Cel 1	S1	N1	P1
EK2	WK-11 WK-12	Cel 2	S2	N1	P1
EK3	UK-1	Cel 3	S3	N1	P1
EK4	KK-10 KK-11	Cel 4	S4	N1	P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] **Autor** — *Tytuł*, Miejsowość, 2019, Wydawnictwo

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Damian Poklewski-Koziello (kontakt: damian.poklewski-koziell@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. inż arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mateusz.gyurkovich@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....