

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-13 Teoria projektowania miast, E. Węclawowicz-Bilska
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Urban Design of City Centres - Theory
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie przez studentów tradycji projektowania miast, historycznych układów miejskich charakterystycznych dla odpowiednich okresów rozwojowych, nowoczesnych tendencji w projektowaniu obszarów miejskich oraz podmiejskich, a także socjologicznych, kulturowych i przyrodniczych uwarunkowań wpływających na rozwój struktury przestrzennej miasta.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza P7U_W/P7S_WG

EK2 Wiedza P7U_W/P7S_WG/P7S_WG

EK3 Umiejętności P7_U/P7S_UK

EK4 Kompetencje społeczne P7U_K/P7S_KO

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Definicja miasta, podstawowe elementy definiujące przestrzeń miejską.	2
W2	Przyczyny oraz mechanizmy historycznego i współczesnego rozwoju miast.	2
W3	Struktura miasta jako materialny zapis jego dziejów.Ewolucja zasad rozwoju miast w Europie i Polsce.	2
W4	Rodzaje miast. Podział miasta ze względu na liczbę jego mieszkańców.	1
W5	Wpływ funkcji i czynników kompozycyjnych na kształt struktury miejskiej.Idea miasta tradycyjnego we współczesnych realizacjach miast europejskich.	3
W6	Problemy społeczności miejskiej. Potrzeby, preferencje i aspiracje mieszkańców miast w odniesieniu do struktury społecznej.	2
W7	Współczesne problemy miast: społeczne, ekonomiczne, funkcjonalne, ekologiczne i kompozycyjne.Prawna podstawa tworzenia i przebudowy miast w Polsce i innych krajach.	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	3
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna uwarunkowania historyczne rozwoju miast i obszarów śródmiejskich.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student zna uwarunkowania historyczne rozwoju miast i obszarów śródmiejskich.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student zna uwarunkowania historyczne rozwoju miast i obszarów śródmiejskich.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student zna uwarunkowania historyczne rozwoju miast i obszarów śródmiejskich.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-12 WK-4	Cel 1	W1 W3 W4 W5 W6 W7	N1 N2	P1
EK2	WK-12 WK-4	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1 N2	P1
EK3	UK-12	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1 N2	P1
EK4	WK-12 WK-4 KK-9	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1 N2	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Benevolo L.** — *Miasto w dziejach Europy*, Warszawa, 1995, Volumen
- [2] | **Castells M.** — *Kwestia miejska*, Warszawa, 1982, PWN
- [3] | **Chmielewski M.** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [4] | **Jałowiecki B. (red.)** — *Gra o miasto*, Warszawa, 1992, KPZK PAN
- [5] | **Ostrowski W.** — *Wprowadzenie do historii budowy miast : ludzie i środowisko*, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [6] | **Krier L.** — *Larmonia architettonica degli insediamenti*, Firenze, Fiorentina, 2009,
- [7] | **Weilacher U.** — *Syntax of Landscape. The Landscape Architecture of Peter Latz and Partners*, Basel, Boston, Berlin, 2007,
- [8] | — *Cities Architecture and society. 10 Mostra Internazionale di Architettura. La biennale di Venezia.*, Verona, 2006,
- [9] | **Burdett R., Sudjic D.** — *The Endless City*, New York, 2007,

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Jałowiecki B.** — *Zarządzanie rozwojem aglomeracji miejskich*, Białystok, 2002, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Białymstoku
- [2] | **Pencakowska W., Węclawowicz-Bilska E.** — *Postać i stan zachowania zespołów urbanistycznych we współczesnych dużych miastach u aglomeracjach miejskich*, Kraków, 1986, PAN

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Społeczeństwo i miasto post-konsumpcyjne, współaut. Laura Burkhalter, przeł. Maciej Machajski, www.my-poznaniacy.org
- [2] Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym
- [3] Madrid Region Metropolitana. Estrategia Territorial y Actuaciones. Comunidad de Madrid 1991
- [4] Variante Generale del PRG '62. Relazione Generale Norme Tecniche di Attuazione PRG '92. Comune di Firenze Assessorato all' Urbanistica. Firenze 1995

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Piotr Langer (kontakt: piotrlanger@pro.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Węclawowicz-Bilska (kontakt: a-5@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....