

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1908 Projektowanie sprzyjające aktywizacji osób starszych i niepełnosprawnych, P. Haupt
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Design towards the activation of the elderly and the disabled
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C57 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wykształcenie umiejętności prawidłowej aranżacji funkcjonalnej obiektów dla osób starszych i z niepełnośprawnosćiami.

Cel 2 Stosowanie zasad kompozycji architektonicznej i plastycznej dla uzyskania określonego charakteru obiektu.

Cel 3 Wskazanie związków teorii z praktyką projektową poprzez stosowanie współczesnych rozwiązań przestrzeni terapeutycznych.

Cel 4 Kształcenie umiejętności projektowania z myślą o potrzebach różnych grup użytkowników.

Cel 5 Poszukiwanie i studiowanie rozwiązań w dziedzinie potrzeb osób starszych i z niepełnosprawnościami, jak i przystosowania obiektów projektowanych i istniejących do takich potrzeb.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagania wg Regulaminu Studiów Wyższych na PK oraz przepisów szczegółowych WA PK.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem obiektów i przestrzeni dla osób starszych i z niepełnosprawnościami.

EK2 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu potrzeb różnych grup użytkowników i projektowania uniwersalnego.

EK3 Umiejętności Umiejętność stosowania zasad kompozycji architektonicznej i urbanistycznej dla tworzenia obiektów i przestrzeni dostępnej o walorach terapeutycznych.

EK4 Umiejętności Umiejętność właściwego sformułowania programu funkcjonalno-przestrzennego obiektu przeznaczonego dla osób starszych i z niepełnosprawnościami.

EK5 Umiejętności Student potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowywanym projekcie koncepcyjnym współczesne rozwiązania i modele, zapewniające pożądany komfort użytkowy dla wszystkich użytkowników zgodnie z obowiązującymi i przepisami prawa.

EK6 Kompetencje społeczne Student wykazuje w opracowanym projekcie wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury w powiązaniu z naturą, a także umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji.

EK7 Kompetencje społeczne Student potrafi współpracować w zespole tworząc wspólny projekt.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	1,2 Wprowadzenie do tematu. Wizyta w terenie. Zespół Szkół Specjalnych nr 11, Kraków lub DPS Płaza 3,4 Wprowadzenie projektowanie uniwersalne, przestrzeń bez barier, przestrzeń aktywizacji 5, 6 Warsztaty projektowe - koncepcja 7,8, Przestrzeń sensoryczna - elementy kompozycji. Specyfika doświadczania osób z niepełnosprawnością. Korekty 9,10. Metody fizjoterapii w schorzeniach narządu ruchu. Metody określania sprawności osób starszych i z niepełnosprawnością, schorzenia i ich specyfika. Korekty 11,12 Przegląd 13,14. Korekty 15 Prezentacja i oddanie projektu TEMAT: "Ogród DPS Płaza" Tematem zadania projektowego jest aranżacja przestrzenno-funkcjonalna ogrodu Domu Pomocy Społecznej w Płazie. W zakres projektu będą wchodzić elementy pawilonów-kapsułów o różnych funkcjach, a także mała architektura. Szczególną uwagę należy zwrócić na możliwość doświadczania przestrzeni różnymi zmysłami oraz zmienność i elastyczność użytkowania zaproponowanego wyposażenia. Kryteria oceny: -stworzenie przestrzeni o walorach sensorycznych, -zastosowanie zasad kompozycji architektonicznej i urbanistycznej dla uzyskania założonego charakteru przestrzeni stymulującego, wyciszającego, sprzyjającego fizjoterapii, sprzyjającego komunikacji -umiejętność prawidłowej aranżacji przestrzeni ogrodu oraz jego wyposażenia Prezentacja pracy winna zawierać: 1.W części opisowej (zamieszczonej na planszy lub w formie odrębnego opracowania): -określenie przedmiotu oraz idei projektu, -zwięzły opis autorskiej idei, 2.W części graficznej podstawowej (koncepcja funkcjonalno-przestrzenna, max 2 plansze): -czytelną informację o autorskiej idei architektonicznej projektu z pokazaniem kontekstu przestrzennego, -rzut w skali 1:100 (w zależności od wybranego tematu) -co najmniej jeden przekrój z widokiem pokazującym rozwinięcie ścian wnętrza w skali 1:100 -wybrany fragment rzutu lub widoku oddający charakter wnętrza w skali 1:25 -opcjonalnie: schematyczne przedstawienie miejsca aranżowanego wnętrza w budynku dla pokazania jego relacji ze strefą zewnętrzną, rzut sufitu 3. W części graficznej dodatkowej: -przedstawienie przestrzenne: aksonometria lub perspektywy obrazujące efekty świetlne (kolorystyczne) uzyskane za pomocą zastosowanego oświetlenia, -na przynajmniej jednym rysunku powinien się znaleźć przedstawiony w sposób czytelny typ oświetlenia, zastosowane elementy wyposażenia wnętrza lub szkło architektoniczne -opis oświetlenia wnętrza i strefy zewnętrznej, umeblowania bądź szkła użytego w projekcie -zestawienie zastosowanych elementów wyposażenia wnętrza lub szkła architektonicznego. - opis zastosowanych rozwiązań technicznych dotyczących technologii materiałowych, multimedialnych oraz sterowania. Projekt może być wykonywany indywidualnie lub w zespołach 2-3 osobowych.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Przeglądy zaawansowania

N3 Prezentacje i dyskusje

N4 Semina

N5 Zajęcia w terenie

N6 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	3
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	12
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących + ocena zaangażowania studenta

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach

W2 Wykonanie projektu koncepcyjnego na zadany temat

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Prezentacja pracy podczas przeglądów i obrona projektu.

B2 Opis projektu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 3.0	Opanowanie w stopniu podstawowym wiedzy z zakresu projektowania arch.-urb. związanej z potrzebami osób starszych i z niepełnosprawnościami
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania uniwersalnego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność stosowania zasad kompozycji dla tworzenia przestrzeni i obiektów dla osób z niepełnosprawnościami
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność prawidłowego sformułowania programu funkcjonalno-przestrzennego obiektu przeznaczonego dla osób starszych i z niepełnosprawnościami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi sporządzić projekt przestrzeni i obiektów dla osób starszych i z niepełnosprawnościami zgodnie z obowiązującymi zasadami i przepisami prawa.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi sformułować ideę projektową i zaprezentować swoją koncepcję.
EFEKT KSZTAŁCENIA 7	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi współpracować podczas wykonywania projektu - ze współprojektantami, ekspertami lub zleceniodawcami.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-10 WK-12	Cel 1	S1	N3 N4 N6	F1 F2 P1
EK2	WK-1 WK-10 WK-12	Cel 1 Cel 3 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK3	UK-12 UK-13 UK-6	Cel 1 Cel 2 Cel 4 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK4	UK-12 UK-13 UK-6	Cel 1 Cel 4	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	UK-12 UK-13 UK-6	Cel 1 Cel 3 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK6	KK-1 KK-10 KK-12	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK7	UK-1 UK-10 UK-12	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Szewczenko A., Benek I. — *Ergonomia w projektowaniu obiektów z funkcją opieki dla osób starszych*, Tarnów, 2015, MIWSE
- [2] | Benek, I — *Kształtowanie środowiska zamieszkania dla osób starszych w domach seniora.*, Łódź, 2015,
- [10] | Gesler, W., Bell, M., Curtis, S., Hubbard, P. & Francis, S — *Therapy by design: evaluating the UK hospital building program. Health & Place*, London, 2017,
- [11] | Autor — *Wytyczne projektowania obiektów ochrony zdrowia przeznaczonych dla seniorów*, Miejscość, 2019, Wydawnictwo
- [12] | Agnieszka Labus, Anna Szewczenko — *PRZESTRZEŃ MIEJSKA Z PERSPEKTYWĄ 60+ UJĘCIE INTERDYSCYPLINARNE*, Miejscość, 2017, Studia KPZK, 2017

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | A&U — *czasopismo*, , 0,
- [2] | 476774, 91583, 2, 2, , , , 0, ,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)